



Anna Kaliska Nr. 26/28.

5. IV. 96n.

Agnieszka i Jakub publiczności

Agnieszka Dziecielska i Jakub Ulewicz (na zdjęciu) zostali najpopularniejszymi aktorami kaliskiego teatru w dorocznym plebiscycie Publiczności i Czytelników „Ziemi Kaliskiej”. Nagrody wręczono laureatom podczas uroczystości z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru, które odbywały się w sobotę, 30 marca, po premierze „Zmowy świętoszków” Michaiła Bułhakowa (o której piszemy poniżej).

Obecny sezon uznawany jest przez publiczność i krytyków za szczególnie udany dla młodego pokolenia kaliskich aktorów. Mieli oni okazję zaprezentowania się w bardzo różnorodnym repertuarze, od klasyki - „Antygony” i „Poskromienia złońcy”, poprzez interesującą realizację „Zagraj to jeszcze raz” Woody Allena, aż po rozśpiewaną i dowcipną „Muzykoterapię” Andrzeja Strzeleckiego. W tym roku na afiszu znalazły się ponadto przedstawienia zrealizowane wcześniej, m.in.: „Ich czworo” Gabrieli Zapolskiej oraz „Miłość i gniew” Johna Osborne’a, z ciekawymi kreacjami laureatów plebiscytu publiczności. Dla nikogo nie było więc zaskoczeniem, że podczas tegorocznego święta teatru właśnie aktorska młodzież obsypana została nagrodami.

Obok najpopularniejszej pary - która przed rokiem wyróżniona została za dokonania artystyczne nagrodą dyrektora teatru - zaszczyty spadły także na dwoje utalentowanych debiutantów. Nagrodę ratuszowego Wydziału Kultury, Sportu i Turystyki dla młodego aktora otrzymał **Jarosław Witaszczyk**, który w tym sezonie wystąpił aż w czterech spektaklach. Do najciekawszych kreacji zaliczyć może na postać Hajmona w „Antygonie” oraz niezwykle żywiołową rolę w „Muzykoterapii”. Tegoroczna nagroda dyrektora teatru przypadła zaś **Izabelli Szeli**, która ma na swym koncie m.in. ciekawą rolę Antygony w przedstawieniu wyreżyserowanym przez Zbigniewa Brzozę, a młodemu pokoleniu teatromanów dała się poznać jako Księżniczka w „Strasznym smoku”.

Podczas uroczystości z okazji święta teatru, zgodnie ze zwyczajem, odczytano również wiele telegramów gratulacyjnych, w których podkreślano ważną rolę kaliskiej sceny w życiu kulturalnym województwa. (gesz)



Kaliska publiczność po raz kolejny miała okazję oglądać premierę, przygotowaną przez dobrze znanych nad Prosną twórców teatralnych: reżysera **Jacka Bunscha** i scenografa **Jadwigę Mydlarską-Kowal**, którzy tym razem zmierzili się z owianą legendą sztuką Michaiła Bułhakowa „Zmowa świętoszków”. Przedstawienie, opowiadające o tragicznym uwikłaniu wielkiego artysty w konflikt z władzą i osobistym dramacie Moliere’a, miało swoją moskiewską prapremierę w 1936 roku i wkrótce po niej zdjęte zostało z afisza, by na ponad ćwierć wieku znaleźć się na indeksie. W Polsce najgłośniejszym echem odbiła się telewizyjna realizacja tego dramatu, której w 1981 roku dokonał **Maciej Wojtyzsko**, obsadzając w roli Moliere’a **Tadeusza Łomnickiego**. W kaliskim przedstawieniu rolę tę powierzono - występującemu gościnnie - **Jerzemu Stasiukowi** (w środku), któremu partnerowali m.in.: **Izabella Szela** w roli Armandy (na zdjęciu) i **Jacek Jackowicz**, jako Jean Jacques Bouton (z prawej). (gesz)