



Prasowe
Wydawnictwo
Dokumentacyjne
RSW „P-K-R”

Warszawa
Pl. Starynkiewicza 7
Tel. 28-59-59

Gazeta Krakowska

A

30-990 Kraków, ul. Wielopole Nr 1

wydanie

71

25-03-83

Nr z dn.

665

VADEMECUM

• OFERTY • PROPOZYCJE • SUGESTIE •

Teatr Ludowy — „Hiob” — próba generalna.

TEATR

W sobotę (26 marzec), o godz. 18 odbędzie się w Teatrze Ludowym prapremiera dramatu „Hiob” KAROLA WOJTYŁY, który był pierwszą propozycją teatralną młodego 19-letniego studenta polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Takie oto jest przesłanie — w didaskaliach — „Hioba” napisanego w roku 1940: „Drama ze Starego Testamentu. Rzecz dzieła się w Starym Testamencie — Przed przyjściem Chrystusa — Rzecz dzieje się za dni dzisiejszych czasu hiobowego — Polski i świata — Rzecz dzieje się czasu oczekiwania, błagania o sąd, czasu tęsknoty za Testa-

mentem Chrystusowym, w cierpieniach Polski i świata wypracowanych”.

Trudno przesądzić, czy dramat ma wartości uniwersalne, ale tak sztukę rekomenduje Marek Skwarnicki: „to co przydarzyło się Hiobowi, może się przydarzyć każdemu człowiekowi, w każdym czasie i dlatego sztuka ta jest tak przejmująca”.

W roli tytułowej wystąpi Wacław Ulewicz. W spektaklu bierze udział cały prawie zespół aktorski Teatru Ludowego Reżyseria — Tadeusz Malak, scenografia — Józef Napiórkowski i Ryszard Stobnicki, ruch sceniczny — Tomasz Gołębiowski, muzyka — Krzysztof Szwajgier.