

Zabawa w miłość

W piątek, sobotę i niedzielę niepowtarzalna okazja, by zobaczyć znakomity kameralny spektakl Joanny Lewickiej „Lublove”. Wstęp wolny, ale obowiązują zapisy



FOT. AGNIESZKA MAZUŚ

Bawiliście się tak kiedyś? W Romea i Julię, Piękna i Bestię, w parę kochanków z „Przeminęło z wiatrów”? Bo oni się bawią. Intensywnie, w pośpiechu, jakby w jeden wieczór chcieli zagrać wszystkie romantyczne postacie świata. Ona ściga kostium Kleopatry, by włożyć suknię Scarlett. On, nie wiadomo kiedy, zamienia futro na śnieżnobiałą koszulę. Lub zupełnie nadzy w wymaigowanym raju bawią się jabłkami.

Zmieniają się stroje, muzyka, nastrój. Jest poważnie i patetycznie, a za chwilę sentymentalnie i zabawnie. To teatr, który bawi, wzrusza, a za chwilę uderza po głowie i daje do myślenia.

- To spektakl o różnych obliczach miłości - mówi

Joanna Lewicka, reżyserka „Lublove”. - A także o tym, jak miłość może być maską, za którą się często ukrywamy.

Wokół eksponaty: relikty minionych miłości, które do galerii Piękno Panie przynieśli znajomi reżyserki i zupełnie obcy ludzie. Jest tomik wierszy, otwieracz w kształcie wróbla, list miłosny znaleziony między stronicami jakiejś książki, muszelka, szary ręcznik, pęknięty czerwony balonik. Każdy z nich ma swoją piękną romantyczną historię.

Publiczność wchodzi, ogląda, powoli zanurza się w innym, baśniowym świecie, z którego boleśnie wyrwa dopiero scena finałowa: szczery do bólu monolog współczesnej zakochanej kobiety. To naprawdę warto zobaczyć... **AGNIESZKA MAZUŚ**

LUBLOVE - spektakl, wystawa i czytanie performatywne

21, 22 i 23 października o godz. 19 w Galerii Piękno Panie (ul. Jezuicka 17). Z uwagi na niewielką liczbę miejsc konieczna jest wcześniejsza rezerwacja bezpłatnych wejściówek (tel. 577 938 272). Projekt finansowany ze środków Miasta Lublin.

reżyseria: Joanna Lewicka
kostiumy: El Bruzda
światła: Karol Rębisz
występują: Katarzyna Tadeusz, Wojciech Kaproń
czytają: Maria Szczęsna-Jeleniewska, Ilona Zgiet, Dariusz Jeż