

Dymisja w Operze Kameralnej

Stanowisko dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej stracił Jerzy Lach, który kierował sceną od czterech lat. Samorząd Mazowsza nie podał powodów jego dymisji.

MICHAŁ WOJTCZUK

O zwolnieniu dyrektora opery poinformowało wczoraj Radio dla Ciebie. Obowiązki szefa tej placówki przejęła Agnieszka Tyrańska, dotychczasowa wicedyrektor ds. administracyjnych.

Jerzy Lach kierował Warszawską Operą Kameralną od czterech lat.

Stanowisko przejął po Stefanie Sutkowskim, który pełnił tę funkcję przez 51 lat, od założenia sceny w 1961 r.

Lach miał opinię zaufanego człowieka marszałka Mazowsza Adama Struzika (PSL). Przed przyjściem do opery był dyrektorem departamentu kultury w urzędzie marszałkowskim. Jego powołaniu na dyrektora opery towarzyszyły kontrowersje: kandydatura Lacha była jedną spośród 11, której nie odrzucono z przyczyn formalnych. Na przykład Andrzej Sulek, były dyrektor Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, został wykluczony z rekrutacji, bo złożył zaświadczenie zdrowotne na niewłaściwym druku. ●