

→ Od PIĄTKU X PRZEGLĄD PRZEDSTAWIEŃ ISTOTNYCH „PRZEZ DOTYK”

# OPOWIEŚCI O WĘDRÓWKACH CIAŁA I DUSZY



„Kompleks Portnoya”



„Księżycowy chłopiec”



„Proca”

POD PATRONATEM  
CO JEST GRANE 24

ZUZANNA SULIGA

Teatr im. Mickiewicza zaprasza na X Przegląd Przedstawień Istotnych „Przez Dotyk”. Jubileuszowa edycja rozpocznie się już w piątek 23 września. Tego dnia na scenie pojawią się m.in. Andrzej Mastalerz i Przemysław Bluszcz.

Jak co roku częstochowski przegląd ma swój temat przewodni. Przy dziewiątej edycji była to „Ofiara”, teraz pora na „Wędrowców”. Nie chodzi jednak tylko o wędrówkę ciała, ale i duszy.

- W tym roku, gdy tak wiele mówi się o migracji, uchodźcach, bardzo zależało mi na tym, żeby poruszyć temat wędrowości. To społeczna bolączka, która rewolucjonizuje rzeczywistość w Europie. Nie będziemy tam jednak pokazywać spektakli dotyczących tylko tego tematu. Bardziej skupimy się na wędrówkach człowieka w różnych aspektach, zarówno wewnętrznym jak i migracyjnym - wyjaśnia Robert Dorosławski, dyrektor Teatru im. Mickiewicza.

W sumie jubileuszowy przegląd obejmie dziewięć dni. Dwa wypełnią propozycje przygotowane przez gospodarza, czyli rewelacyjna „Proca” w reżyserii André Hübnera-Ochodlo (24 września) i spektakl muzyczny z udziałem Piotra Machalicy „Stachura” (28 września). Swoje produkcje przedstawią też Gdański Teatr

Szekspirowski i Studio Teatralne Koło, Teatr Nowy z Krakowa, Teatr WARSawy, Teatr im. Norwida z Jeleniej Góry, Teatr Nowy z Zabrza oraz warszawski Teatr Narodowy. Inauguracja imprezy będzie szczególna, częstochowska publiczność zobaczy bowiem najnowszy spektakl Igora Gorzkowskiego (reżysera m.in. „W starych dekoracjach”, „Burzy” i „Idioty”) zatytułowany „Księżycowy chłopiec”.

- To będzie przedpremierowy pokaz. Na scenie pojawią się m.in. Andrzej Mastalerz i Przemysław Bluszcz. „Księżycowy chłopiec” to koprodukcja Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego i Studia Teatralnego Koło, ale premiery w tych teatrach zaplanowano już po naszym pokazie - zapowiada dyrektor.

A co jeszcze znajdzie się w programie pierwszych dni przeglądu? 25 września będzie to „Wysocki. Powrót do ZSRR” z Edwardem Lindelubaszenko w obsadzie. 27 września na dużej scenie odbędzie się koncert Kuby Blokesza z gościnnym udziałem Piotra Machalicy. Wydarzenie zatytułowano „Lwów. szkice miejskie”. Na czwartek 28 września zaplanowano zaś „Kompleks Portnoya” w reżyserii Aleksandry Popławskiej i Adama Sajnuka.

- To spektakl fenomenalnie zagrany i świetnie wyreżyserowany, nagrodzony warszawskimi Feliksami - podkreśla Dorosławski.

X Przegląd Przedstawień Istotnych „Przez Dotyk” potrwa do 2 października. Zakończy go monodram Janusza Gajosa „Msza za miasto Arras”. ✪

## PROGRAM PRZEGLĄDU • OBOWIĄZUJĄCY OD 23 DO 29 WRZEŚNIA

**23 WRZEŚNIA (PIĄTEK)**  
godz. 19, scena duża

„Księżycowy chłopiec”

Na podstawie książki Raymonda Queneau, reżyseria: Igor Gorzkowski, muzyka: Piotr Tabakiernik. Grają: Andrzej Mastalerz, Przemysław Bluszcz (zamiennie Wiktor Korzeniewski), Anna Sroka-Horyń, Weronika Humaj, Grzegorz Gierak, Bartłomiej Bobrowski, Bartosz Mazur, Sebastian Perdek. Koprodukcja Gdańskiego Teatru Szekspirowskiego i Studia Teatralnego Koło. Bilety: parter – 50 zł (normalny), 40 zł (ulgowy), balkon – 40 zł (normalny), 35 zł (ulgowy)

**24 WRZEŚNIA (SOBOTA)**  
godz. 19, scena kameralna

„Proca”

Nikołaj Kolada, reżyseria i scenografia: André Hübner-Ochodlo, muzyka: Adam Żuchowski, współpraca scenograficzna: Stanisław Kulczyk, asystent reżysera: Adam Hutyra, ruch sceniczny: Włodzimierz Kuca. Grają: Adam Hutyra, Tomasz Włosok, Iwona Chołuj. Teatr im. A. Mickiewicza, Częstochowa. Bilety: 30 zł (normalny), 25 zł (ulgowy)

**25 WRZEŚNIA (NIEDZIELA)**  
godz. 19, scena duża

„Wysocki. Powrót do ZSRR”

Scenariusz i reżyseria: Piotr Sieklucki, opracowanie muzyczne: Paweł Harańczyk, dźwięk: Artur Hocyk, światło: Marek Kutnik. Grają: Piotr Sieklucki, Edward Linde-

Lubaszenko, Paweł Harańczyk (piano). Teatr Nowy, Kraków. Bilety: parter – 40 zł (normalny), 34 zł (ulgowy), balkon – 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy)

**27 WRZEŚNIA (WTOREK)**  
godz. 19, scena duża

„Lwów. Szkice miejskie”

Koncert Kuby Blokesza i Piotra Machalicy. Muzyka i wokale: Kuba Blokesz, narracja: Piotr Machalica. Gra zespół w składzie: Jasiek Kusek (instrumenty klawiszowe), Grzegorz Bąk (bas), Szymon Madej (perkusja), Dominika Kierpiec-Kontny (wiolonczela). Bilety: 30 zł (normalny), 25 zł (ulgowy)

**28 WRZEŚNIA (ŚRODA)**  
godz. 12 i 19, scena duża

„Stachura”

Piosenki Edwarda Stachury w wykonaniu Piotra Machalicy. Pomysł całości, reżyseria, postać Michała Kątnego: Robert Dorosławski, muzyka: Jerzy Satanowski, aranżacje, kierownictwo muzyczne: Marcin Lamch. Gra zespół w składzie: Marcin Lamch (kontrabas), gitary – Dariusz Bafeltowski (Andrzej Zielak/Michał Walczak), Krzysztof Niedźwiecki. Teatr im. A. Mickiewicza, Częstochowa. Bilety: 20 zł (spektakl szkolny), 25 zł (spektakl wieczorny)

**29 WRZEŚNIA (CZWARTEK)**  
godz. 19, scena duża

„Kompleks Portnoya”

Philip Roth, przekład: Anna Kołyszko,

reżyseria i scenariusz: Aleksandra Popławska i Adam Sajnuć, scenografia: Katarzyna Adamczyk, Sylwia Kochaniec i Adam Sajnuć, kostiumy: Katarzyna Adamczyk. Grają: Monika Mariotti, Anna Smołowik, Bartosz Adamczyk, Adam Sajnuć. Teatr WARSawy, Warszawa. Bilety: parter – 60 zł (normalny), 55 zł (ulgowy), balkon – 50 zł (normalny), 45 zł (ulgowy)

## KONKURS

Teatr im. Mickiewicza ufundował dla czytelników po dwa podwójne zaproszenia na koncert Kuby Blokesza (27 września) i spektakl muzyczny „Stachura” (28 września). By zagrać o jedną z nagród, wskaż temat, który towarzyszył siódmej i ósmej edycji częstochowskiego przeglądu:

- a) „Nadzieja”
- b) „Kobieta”
- c) „Miłość”

Odpowiedź wyślij e-mailem 23 września o godz. 10 na adres: konkursy@czestochowa.agora.pl. W tytule wiadomości wpisz (w zależności od nagrody) „Blokesz” lub „Stachura”, a obok odpowiedzi – swoje imię i nazwisko. Wygrają osoby, których e-maile z prawidłową odpowiedzią zostaną zarejestrowane jako pierwsze. Regulamin konkursu dostępny jest w siedzibie organizatora przy ul. Raławickiej 6a.