

TORUŃ. FESTIWAL TEATRALNY W OD NOWIE

MOCNE UDERZENIE NA FINAŁ KLAMRY

POD PATRONATEM
CO JEST GRANE 24

GRZEGORZ GIEDRYS

Przed nami dwa ostatnie dni festiwalu teatralnego Klamra. W klubie Od Nowa wystąpią Porywacze Ciał i Komuna// Warszawa.



W piątek o godz. 14 klub Od Nowa przy ul. Gagarina 37A zaprasza na warsztaty poświęcone teatralnym maskom - ich tworzeniu oraz tradycji tego największego symbolu teatru na całym świecie. Uczestnicy zgłębią historię masek, a także wykonają i zaprezentują własne maski, do stworzenia których posłużą im materiały recyklingowe. Warsztaty poprowadzi Magdalena Jasińska - teatrolog, animator kultury i instruktor teatralny. Wiedzę na temat masek zdobywała w trakcie warsztatów zapustnych w Teatrze Wiejskim Węgajty.

„Szyszynka”, którą zobaczymy o godz. 19, to najnowsza odsłona teatralnej przygody Porywaczy Ciał, czyli już 25. autorski projekt w reżyserii i wykonaniu Katarzyny Pawłowskiej i Macieja Adamczyka.

Zespół od zawsze prężnie działa na polu teatru niezależnego. Tworzy spektakle autorskie i bardzo różnorodne - salowe, plenerowe, muzyczne, monodramy, akcje jednorazowe, wystąpienia i działania na styku teatru i sztuki performance'u - wszystkie mają wspólną cechę: są wypowiedziami autonomicznymi i totalnymi. W spektaklach twórcy testują różne formy i konwencje, wykorzystują stylizację wodewilu, kabaretu i happeningu, balansując między bezpośredniością psychodramy a dystansem metafory.

W sobotę o godz. 19 zobaczymy zaś „Diunę 1961” - widowisko w wykonaniu Komuna// Warszawa. „Diuna” Franka Herberta to najpopularniejszy cykl powieści science fiction XX wieku. Komuna// Warszawa tworzy swoisty prequel do „Diuny”. - Po-

dobnie jak w literackim oryginale osią spektaklu jest pustynia. Filozoficznie „pustynia” to miejsce spotkania z Bogiem, ze sobą, przemiany, nowego początku lub śmierci. Pustynia we współczesnym świecie to złoża ropy, a więc źródło bogactwa i władzy. Ale także zagrożenie zagładą z powodu braku wody - opowiadają twórcy spektaklu.

Komuna// Warszawa opisuje fikcyjną wyprawę autora „Diuny” do Iranu w 1961 roku. Frank Herbert zostaje wysłany z tajną misją na Bliżni Wschód, przez kilka dni przebywa w pustynnym mieście Jazd, czekając na spotkanie z kurierem. Być może pod wpływem narkotyków wyrusza na samotną wyprawę na pustynię. Tam doznaje olśnienia.

O godz. 21 czeka nas koncert formacji Dikanda - to uznany szczególnie na zagranicznym rynku muzycznym szczeciński zespół grający world music. 🌟

→Więcej informacji:
www.klamra.umk.pl