

CK ZAMEK

SCENA DLA WAŻNYCH SPOTKAŃ

MARTA KAŻMIERSKA

– Naszym projektem próbujemy wynieść ten rodzaj teatru z pewnego rodzaju getta. Pokazać, że aktorzy „z problemami” mogą grać nie tylko dla zamkniętych środowisk, swoich mam czy cioc – mówi Andrzej Maszewski, koordynator projektu Teatr Powszechny, nowej inicjatywy CK Zamek.

➔ Pierwsza odsłona projektu – już w sobotę. W Sali Wielkiej zobaczymy spektakl „Endspiel” niemieckiej grupy Theater RambaZamba. To głośna inscenizacja „Końcówki” Samuela Becketta, opowiadająca m.in. o społecznych i kulturowych przepaściach XX w. Głównych bohaterów – Clova i Hamma – grają tu Jonas Sippel, aktor z zespołem Downa, i Sven Normann, niewidomy aktor z niedowładem nóg.

Spektakl (początek w sobotę o godz. 20 w Sali Wielkiej) poprzedzi wykład „Teatr społeczny” Justyny Sobczyk. Początek o godz. 18 w Holu Balkonowym.

– W projekcie Teatr Powszechny próbujemy pokazać, że przeżycie związane z wchodzeniem w rolę jest wspólne dla „prawdziwych”, profesjonalnych aktorów i dla tych, którzy przy wyjściu na scenę muszą pokonać szereg trudności. Nie tylko zwykły strach, ale też niepełnosprawność, chorobę psychiczną czy umiędzynarodowienie – opowiada Andrzej Maszewski. – Chcemy, żeby nasz Teatr Powszechny był naprawdę powszechny, dla wszystkich. I to z każdej strony „kurtyny” – dodaje.

JONAS LUDWIG WALTER



Pokazać, że aktorzy „z problemami” mogą grać nie tylko dla zamkniętych środowisk, swoich mam czy cioc – mówi Andrzej Maszewski, koordynator projektu Teatr Powszechny

W ramach projektu jeszcze w tym sezonie zobaczymy jeszcze jeden gościnny spektakl. We wtorek 19 kwietnia w Zamku zagrają aktorzy z Theater Tikwa. Ich „Seesaw” to właściwie taniec, który przenosi widza w świat snu. Na co dzień niemiecki zespół pracuje w swojej własnej siedzibie i prowadzi tam warsztaty.

Projekt Teatr Powszechny to także zaplanowane na ten rok premiery poznańskich twórców.

Pierwszą z nich zobaczymy 13 kwietnia. Zagrają aktorzy Teatru pod Fontanną, zmagający się z chorobami psychicznymi. Pracuje z nimi Janusz Stolarski, aktor znany m.in. ze spektakli Lecha Raczaka. – Dzięki moim aktorom czuję się po prostu jak człowiek wśród innych ludzi. Czuję, że nie muszę się ścigać, być najlepszy w tym kraju – wyznaje Stolarski.

– Kontakt z publicznością też może być terapią. Ale naszą publiczność ciągle trzeba uwrażliwiać – uważa aktorka Małgorzata Walas. Razem ze skrzypaczką Katarzyną Klebbą i Teatrem Wiem Kiedy Nie Mogę 16 maja wystawi premierowy spektakl

„Między jawą a snem”. Obie od lat prowadzą zajęcia z arteterapii w Centrum Profilaktyki Społecznej „Sedno” w Poznaniu.

– Nauczyły mnie, jak mówić o sobie, jak radzić sobie z problemami, także w życiu – opowiada Jarosław, członek zespołu Wiem Kiedy Nie Mogę. – Nie podejrzewałem, że umiem pisać teksty. Pamiętam, że w moim pierwszym spektaklu grałem odwrócony do publiczności tyłem – wspomina.

Premierę w ramach projektu Teatr Powszechny przygotowuje też Iwona Pasińska, poznańska choreografka, tancerka i teatrolożka, która od kilku lat realizuje swoje pomysły razem z seniorami i dziećmi. Razem stworzyli spektakle „Święto wiosny” i „Upadłe anioły”, teraz pracują nad widowiskiem paracyrkowym. – Dramaturgię chcielibyśmy utkać ze wspomnień o najpiękniejszych i najokrutniejszych momentach z ich życia – zdradza Pasińska.

Twórcy projektu zapowiadają, że zagości on w Zamku na dobre.

Bilety na sobotni spektakl kosztują 20 i 25 zł. ★