



towarzyski
ALFABET

Eugeniusz Korin i Michał Żebrowski. To oni rządzą Teatrem 6. piętro.



Michał Żebrowski i przedstawiciele jednego z patronów premiery firmy Pro Urba/Osiedle 19. Dzielnica.



Andrzejowi Grabowskiemu na scenie towarzyszy między innymi Anna Korcz.

TEATR NA PIĘTRZE

PREMIERA „CHOREGO Z UROJENIA”, TEATR 6. PIĘTRO, WARSZAWA, 17 WRZEŚNIA

Ruszył nowy sezon teatralny i... wyścig o uznanie widzów. Michał Żebrowski i Eugeniusz Korin (dyrektorzy Teatru 6. piętro) postanowili otworzyć go „Chorym z urojenia”. To był wyjątkowy wieczór, szczególnie dla Andrzeja Grabowskiego, dla którego była to pierwsza warszawska premiera. Nie ukrywał wzruszenia, szczególnie że po raz pierwszy zagrat z córką Zuzanną. Zarówno na scenie, jak i na widowni były same gwiazdy – przybyli okłaskiwać koleżanki i kolegów: Daniel Olbrychski z żoną Krystyną Demską-Olbrychską, Agata Młynarska, Anna Jurkaszowicz. Partnerem wydarzenia był dwutygodnik VIVA! i producent La Pandolfa.



Córka i ojciec – Zuzanna i Andrzej Grabowski. Siostrę i tatę okłaskiwała Katarzyna Grabowska.



Michał Żebrowski jako dyrektor artystyczny gromadzi największe gwiazdy i na scenie, i na widowni. Tu z Krystyną Demską-Olbrychską, żoną Aleksandrą i Danielem Olbrychskim.



Joannie Kurowskiej roli w „Chorym z urojenia” gratulowały Anna Jurkaszowicz i Agata Młynarska.

Teatr 6. piętro tym razem wystawia historię najsłynniejszego hipochondryka świata. W tej roli wystąpił **ANDRZEJ GRABOWSKI**.