

„Wesele” walczy w Krakowie

KULTURA Inscenizacja „Wesela” Teatru Andersena została zakwalifikowana do konkursu dramatycznego „Boska Komedia”. To jeden z najważniejszych konkursów dramatycznych w Polsce

– To jeden z nielicznych tego typu spektakli w Polsce. Teatr lalek kojarzony jest zwykle ze sztuką przeznaczoną dla dzieci, tutaj mamy teatr lalek dla dorosłych – mówi Małgorzata Langier z Teatru Andersena o premierze z grudnia 2015 roku.

Międzynarodowy Festiwal Teatralny „Boska Komedia” organizowany jest od 2008 r. i obecnie stanowi jedno z ważniejszych wydarzeń na mapie teatralnej Polski. Zaczyna się 7 grudnia i trwa dziesięć dni. „Wesele” Roszkowskiego pokazane zostanie 15 grudnia. To pierwszy teatr lalkowy, który znalazł się w tym konkursie. Do tegorocznej edycji zakwalifikowało się 23 spektakli reżyserowanych przez polskich i zagranicznych twórców. Na krakowskim konkursie sztuka z lubelskiego teatru zostanie wystawiona dwukrotnie. Jak informuje teatr, na oba spektakle zostały wyprzedane już bilety.

Ale to nie pierwszy duży konkurs, do którego zakwalifikowało się „Wesele”. Sztuka bierze także udział w Konkursie na Inscenizację Dawnych Dzieł Literatury Polskiej „Klasyka Żywa”.

W inscenizację „Wesela” Teatru Andersena zaangażowany jest niemal cały skład aktorski teatru. W tekst Wyspiańskiego wprowadzono niewiele zmian. Aktorzy grają z przyczepionymi do pleców lalkami, które przypominają poniekąd rozpadające się truchła. Jak twierdzą autorzy spektaklu, lalki odgrywają tutaj rolę alter ego każdego z bohaterów.

Reżyserem jest Jakub Roszkowski związany z Teatrem Wybrzeże, za scenografię odpowiada Maciej Chojnacki, natomiast autorem muzyki jest Michał Siwak. Grają m.in.: Mirella Rogoza-Biel (Maryna), Gabriela Jaskuła (Zosia), Urszula Pietrzak (Rachel), Wioletta Tomica (Panna Młoda), Daniel Arbaczewski (Dziennikarz), Konrad Biel (Czepiec), Bogusław Beniu Byrski (Pan Młody). **DD**