



„GLOB”  
SPÓŁDZIELNIA PRACY

665

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53  
tel. 813 42 34 tel./fax 813 44 95

**Żdziennik Bałtycki**

60-886 GDAŃSK

ul. Targ Drzewny 3/7

227 28-09-98

z dn

*Teatralne premiery października*

# Dwa razy po dwa razy

*Od lat w trójmiejskich teatrach „każdy sobie rzepkę skrobie” i nie zagląda do - chyba - konkurencji, co tam i kiedy zwłaszcza planuje.*

Tak też jest i z październikowym otwarciem sezonu. Premiery zbiegają się, nieomalże nakładają na siebie. Koniec drugiego tygodnia, 10 października, to nowa „Traviata” Opery Bałtyckiej i „Wichrowe Wzgórze” Teatru Muzycznego; dwa tygodnie potem „premierują” Miniatura i Wybrzeże.

„Traviata” to żelazny reперtuar szanującej się opery i skoro jedna wersja „zgrała się”, trzeba fundować nową. Opera Bałtycka premierę nowej zaplanowała w 185. rocznicę urodzin kompozytora, Giuseppe Verdiego. W oryginalnej wersji językowej, w reżyserii Gwendy Berndt i pod kierownictwem muzycznym Klaus

Eisenmanna oraz Andrzeja Knapa.

Miłość, śmierć, nienawiść - wyśpiewane przez artystów Teatru Muzycznego - zapanują na gdyńskiej scenie również od 10 października. Na ten dzień zapowiadana jest światowa prapremiera musicalu „Wichrowe Wzgórze” na podstawie książki Emily Bronte pod tym samym tytułem. Autorem muzyki i libretta jest Bernard J. Taylor. Przedstawienie reżyseruje Maciej Korwin.

Na premierę „Obrazków z wystawy” Tomasza Brzezińskiego do muzyki Modesta Musorgskiego zaprasza w sobotę, 24 października, Teatr Miniatura.

Całe szczęście, że Teatr Wybrzeże przełożył na dzień później polską prapremierę sztuki Toma Stopparda „Wynalazek miłości”, ale za to da u siebie w sobotę Twórczą Inaugurację Roku Odysei Umysłów. Pełny wybór.

(A.F.)(tas)