



Kultura i sztuka po 1989 roku

Minister kultury złożył życzenia urodzinowe aktorowi Krzysztofowi Orzechowskiemu

PUBLIKACJA: 06.09.2022 [Kultura i sztuka](#)



Polski aktor teatralny, filmowy i radiowy, reżyser, pedagog, profesor sztuk teatralnych Krzysztof Orzechowski. Źródło: www.gov.pl

Swoje zawodowe życie poświęcił Pan zgłębianiu sztuki teatralnej w wielu jej wymiarach, poczynając od aktorstwa, przez reżyserię i szeroką aktywność pedagogiczną, po kierowanie polskimi scenami dramatycznymi – napisał szef MKiDN prof. Piotr Gliński do Krzysztofa Orzechowskiego w liście gratulacyjnym z okazji 75. urodzin aktora.

"Niech wolno mi będzie złożyć Panu najserdeczniejsze życzenia z okazji jubileuszu siedemdziesiątej piątej rocznicy urodzin, z którymi łączę wyrazy głębokiego uznania dla dotychczasowej działalności artystycznej, pedagogicznej i społecznej" - napisał w liście zamieszczonym we wtorek na stronie resortu minister kultury i dziedzictwa narodowego.

"Swoje zawodowe życie poświęcił Pan zgłębianiu sztuki teatralnej w wielu jej wymiarach, poczynając od aktorstwa, przez reżyserię i szeroką aktywność pedagogiczną, po kierowanie polskimi scenami dramatycznymi. Nie sposób pominąć również pasji pisarskiej, której przejawem są Pana felietony i książki" - podkreślił wicepremier.

Jak przypomniał, aktorski warsztat artysta rozwijał przede wszystkim w stołecznych teatrach Komedia i Dramatycznym, "uświecając spektakle reżyserów miary Ludwika Rene, Jerzego Jarockiego czy Macieja Prusa".

"Doświadczenia te były inspiracją dla rozwoju talentu reżyserskiego, efektem którego są liczne przedstawienia w Pańskiej interpretacji. Wśród tych, które wielokrotnie zdobywały uznanie, zarówno widzów jak i recenzentów, należy wymienić tytuły prezentowane na scenach krakowskich, takie jak: +Tango+ oraz +Romeo i Julię+ w Teatrze Ludowym, +Gimpel Głupek+ w Narodowym Starym Teatrze im. Heleny Modrzejewskiej czy +Panna Tutli-Putli" w Teatrze Bagatela" - wskazał minister.

Osobny rozdział w życiu zawodowym jubilata - jak zaznaczył - stanowił związek z Teatrem im. Juliusza Słowackiego w Krakowie, którym kierował przez siedemnaście lat "budując jego renomę poprzez skupianie wokół Teatru najwybitniejszych twórców epoki, dobór repertuaru oraz sprawne zarządzanie".

"W owym czasie nie ustawał Pan również w indywidualnych poszukiwaniach twórczych, reżyserując pamiętne spektakle m.in. +Zaduszki-Wyspiański+, +Ja, Feuerbach+ czy +Zakręcony Słowacki, czyli noc w malinach+. To w czasie Pańskiej dyrekcji zapoczątkowany został Krakowski Salon Poezji, który w bieżącym roku świętował dwudziestolecie swego istnienia i siedemsetną odśłonę wyjątkowych spotkań z mową wiążaną" - zauważył w liście prof. Gliński.

W jego ocenie istotnym obszarem działalności artysty była także wieloletnia praca w Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, zaś "sukcesy na niwie pedagogiki i nauki potwierdzają kolejne generacje adeptów sztuki aktorskiej i reżyserskiej".

"Dziś misję kształtowania młodych pokoleń artystów realizuje Pan jako dziekan Wydziału Aktorskiego Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Na uznanie zasługuje również Pańska działalność charytatywna na rzecz osób ze szczególnymi potrzebami, będąca wyrazem otwartości na potrzeby bliźniego" - zaakcentował wicepremier.

Owoce wielu wspaniałych lat aktywności twórczej jubilata, dowodem wszechstronności podejmowanych prac, a także miarą pasji społecznikowskiej są - jak wskazał - przyznane artyście liczne nagrody i odznaczenia, na czele z Krzyżem Oficerskim Orderu Odrodzenia Polski, Medalem Świętego Brata Alberta oraz Złotym Medalem Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

"Chyląc czoła przed znakomitymi dokonaniem, przekazuję wyrazy wdzięczności za pracę na rzecz kultury polskiej, a także życzenia zdrowia, wszelkiej pomyślności oraz satysfakcji twórczej" - dodał w liście prof. Gliński. (PAP)

akn/ aszw/

NAJNOWSZE



Wiceszef MSZ: nota ws. reparacji do rządu niemieckiego – do końca roku

Szef IPN na łamach Lrytas: na każdą wzmiankę o reparacjach wojennych Berlin reaguje alergicznie

Premier RP w „Il Sole-24 Ore”: są zbrodnie, których nigdy nie można w pełni wybaczyć

Aleja Róż wróci do historycznego wyglądu z lat 70.

W Wilnie konferencja o Józefie Mackiewicz i Stanisławie Swianiewicz jako świadkach Katynia

NAJPOPULARNIEJSZE

01

105 lat temu wybuchła I wojna światowa

02

Kalendarium II wojny światowej

03

Józef Piłsudski (1867-1935)

04

Niemieckie obozy zagłady i obozy koncentracyjne

05

Pakt Ribbentrop-Mołotow

Newsletter

Wpisz swój e-mail

Oświadczam, że wyrażam zgodę oraz upoważniam Muzeum Historii Polski, ul. Mokotowska 33/35, W-wa (dalej MHP) jako Administratora danych osobowych oraz wszelkie podmioty działające na rzecz lub zlecenie MHP do przetwarzania moich danych osob. (e-mail) w zakresie i celach niezbędnych do otrzymywania newslettera dzieje.pl od dnia wyrażenia tej zgody do jej odwołania. Jestem świadomy/a, że mam prawo w dowolnym momencie odwołać zgodę oraz że odwołanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody udzielonej przed jej wycofaniem. Jestem też świadomy/a, że przysługuje mi prawo dostępu do moich danych, do ich sprostowania, do ograniczenia przetwarzania, do przenoszenia danych, do sprzeciwu wobec przetwarzania.

ZAPISZ SIĘ