

Oberki w nowym terminalu w Balicach

Taniec

Podróżujący w sobotnie popołudnie mogli przenieść się na chwilę z podkrakowskiego lotniska do tanecznego świata z Baletem Dworskim Cracovia Danza. Krakowscy artyści urządzili tam drugi nietypowy happening.

Zarówno styczniowemu zdarzeniu na Dworcu Głównym w Krakowie, jak i występowi w odnowionym Porcie Lotniczym towarzyszył stukot walezek. Dla czekających na pociągi, Cracovia Danza przygotowała dźwięki z barokowej Wenecji. Podróżni czekający na swój odlot w Balicach mogli z kolei zobaczyć prawdziwie polski taniec, jakim jest oberek. Tancerze występowali między godz. 15.30 a 17, prezentując fragmenty spektaklu „Taneczny świat Chopina”.

– *Spektakl jest podzielony na dwie części. Pierwsza to tańce z paryskiego dworu. Druga to chopinowskie inspiracje z czasów emigracji, czyli polska muzyka wybrzmiewająca głównie w mazurkach. Zaprezentowaliśmy tańce polskie. W takim miejscu jak lotnisko, oberek nabiera głębszego znaczenia* – mówi Marta Baranowska, tancerka Cracovia Danza.

„Taneczny świat Chopina” zobaczymy jutro w Teatrze Ludowym na dużej scenie. Spektakl w choreografii Romany Agnel i Leszka Rembowskiego rozpocznie się o godz. 19. Bile-



FOT. ADAM WOJNAR

Tancerze Cracovia Danza

ty dostępne są w kasie teatru w cenie 35 zł.

Warto też wypatrywać kolejnych happeningów Cracovia Danza. Najbliższy z nich odbędzie się na początku marca. Balet zobaczymy też podczas takich wydarzeń, jak Pochód Lajkonika, Wianki, Noc Teatrów, Noc Cracovia Sacra czy podczas powitania papieża na Światowych Dniach Młodzieży. Tancerzy zobaczymy też tradycyjnie na Rynku Głównym podczas Festiwalu Tańców Dworskich „Cracovia Danza” (od 4 do 9 sierpnia).

Obchody dziesięciolecia działalności Baletu Dworskiego Cracovia Danza zostały objęte patronatem „Dziennika Polskiego”.

Monika Jagiełto

©®