

V Ogólnopolski Festiwal Teatrów: Sztuka

Ponad 8,5 tys. widzów, 8 spektakli konkursowych, 4 wydarzenia towarzyszące, w tym 2 produkcje CKiS, i 3 składy jury – tak można podsumować V Ogólnopolski Festiwal Teatrów „Sztuka plus Komercja”, który od września do grudnia gościł w siedleckim CKiS. Po raz pierwszy brały w nim udział teatry publiczne.

- Bardzo, bardzo dziękuję. Je-

stem zaskoczona. Rola Katarzyny jest moim debiutem zawodowym. To moja pierwsza nagroda, więc Siedlce zostaną w moim sercu na zawsze – powiedziała **Sylwia Krawiec**, najlepsza w ocenie jury aktorka tej edycji festiwalu.

Sylwia Krawiec przyjechała z Teatrem Dramatycznym im. Jerzego Szaniawskiego w Płocku ze spektaklem „Poskromienie złościcy”. Spektakl ten, idealny w Roku Szek-

spirowskim, zajął II miejsce w głosowaniu jury głównego. Jury dziennikarzy uznało jednak, iż był najlepszym spektaklem konkursowym. Nagrodę odebrali reprezentanci teatru z Płocka – kierownik działu promocji i marketingu **Leszek Skierski**, konsultantka programowa **Monika Mioduszewska-Olszewska** oraz **Sylwia Krawiec**.

- Dziękujemy państwu i dziękujemy tej najbardziej krytycznej publiczności, jaką są dziennikarze. Ta nagroda należy się aktorom, twórcom i całemu zespołowi – powiedział L. Skierski.

Zgodnie z regulaminem festiwalu, wszystkie nagrody pieniężne są przekazywane instytucjom charytatywnym. Fundatorka II nagrody, prezes fundacji Pro-Bono **Krystyna Lesiuk** wręczyła czek na 3 tys. zł dyrektor Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Stoku Lackim **Annie Hołowni**.

- Nasze dzieci już pewnie śpią w łóżeczkach. W ich imieniu serdecznie dziękuję – nie kryła wzruszenia Anna Hołownia.

Główne jury festiwalowe wybrało jeszcze dwa spektakle. I miejsce przyznało przedstawieniu „Zdobyc, utrzymać, porzucić 2. Rozstania i po-



Fot. J. Mazurek

I nagrodę otrzymał spektakl „Zdobyc, utrzymać, porzucić 2” teatru Capitol. Nagrodę odebrała Anna Modrzejewska (pierwsza z prawej). Obok niej stoją: Wiesław Skorupka (PHU Topaz), Iwona Księżopolska i Iwona Maria Orzełowska.

wroty” teatru Kapitol, a trzecie - „Miłości i polityce” teatru Kamienica. Publiczności najbardziej przypadł do gustu spektakl „Ślub doskonały” teatru Kwadrat.

Anna Modrzejewska, reprezentująca teatr Kapitol, przekazała symboliczny czek na rehabilitację **Szymona Wolickiego**, podopiecznego fundacji pomocy osobom niepełnosprawnym „Słoneczko”. Nagrodę odebrała mama chłopca, **Anna Wolicka**.

Nagrody pieniężne trafiły też do **Danuty Woch** - prezes Stowarzyszenia Rodzin Abstynenckich „Styl życia”, które od ponad 12 lat prowadzi świetlicę dla dzieci oraz do **Marioli Toczyskiej** – prezes Siedleckiego Stowarzyszenia na rzecz Osób z Zespołem Downa „Zawsze razem”.

- Było cudnie. Nawet zarobiliśmy jakieś pieniądze. To wy, drodzy Państwo, daliście nam je zarobić. Ważna jest też nasza wspólna satysfakcja, że ten festiwal trwa i być może



Fot. J. Mazurek

Od lewej: Leszek Skierski, Sylwia Krawiec i Monika Mioduszewska-Olszewska odebrali II nagrodę od Iwony Księżopolskiej (druga od lewej) z drukarni Iwonex, będącej sponsorem głównym festiwalu.

plus komercja i moc wrażeń

nie w przyszłym, ale w kolejnym roku odbędzie się już w teatrze miejskim. Ten rok był dla nas zdecydowanie najlepszy – powiedział dyrektor CKiS **Waldemar Koperkiewicz**.

- Zbudować teatr, a przede wszystkim publiczność na ścianie wschodniej nie było łatwo. Raz

jeszcze dziękuję prezydentowi Wojciechowi Kudelskiemu, bo gdyby nie ten człowiek, nie byłoby tego teatru. Mamy najpiękniejsze prezentacje, a jednocześnie aktorów z pierwszych stron gazet, którzy grają w naprawdę wartościowych przedstawieniach – dodała wicedyrektor

rektor **Iwona Maria Orzełowska**.

- Pani dyrektor Orzełowska powiedziała, że na ścianie wschodniej jest teatr w Siedlcach. Zawsze, gdy słyszę to określenie: ściana wschodnia, to dodaję, że na tej ścianie wschodniej pan Bóg pozawieszał piękne obrazki. Jednym z takich obrazków są Siedlce i siedlecki teatr... – zrewanżował się **Wojciech Kudelski**.

Siedlecki teatr jest już na tyle znany, że wiele teatrów zarówno państwowych, jak i prywatnych pyta: kiedy przyjedziemy do Siedlec?

- Widzę wielką przyszłość dla tego miejsca. Zawsze kojarzy mi się ono ze słońcem i reflektorami. Lubię tutaj występować. Macie państwo naprawdę fantastyczne warunki. Stać was na to, żeby tu był teatr. Robicie już swoje przedstawienia. Nie musicie jeździć do Warszawy, tylko my przyjeżdżamy do was. Takie mamy dzisiaj czasy, że sztuka musi na siebie zarabiać. **Musi być związana z komercją. Może to i dobrze, bo wtedy jest bardziej odpowiedzialna – przyznał aktor, reżyser i podróżnik Tadeusz Chudecki, będący patronem artystycznym tegorocznego festiwalu. (Ana)**



fot. Ana

Nagrodę publiczności otrzymał spektakl „Ślub doskonały” z Katarzyną Glinką i Andrzejem Nejmanem



fot. Ana

Najlepsza aktorka festiwalu Katarzyna (Sylwia Krawiec) i Petruchio (Szymon Cempura)