

Express Wieczorny

DC

02-017 WARSZAWA

Al. Jerozolimskie 125/127

wydanie

Nr 60 z-dn. 17-11-77



„Krzywa plaska” — najnowsza premiera na Ochocie

Fot. A. Szarkowski

U Machulskich na Ochocie

ANISMY się obejrżeli, a to już szósty sezon Teatru Ochoty. — Ośrodek Widza, jak głosi pełna nazwa placówki, mieszczącej się w gościnnych wnętrzach domu kultury przy ul. Reja 9. Ogląda się tu spektakle, niemal zawsze żywo dyskutowane, bo rozmowa z publicznością stanowi zawsze akt ostatni spektaklu.

Tak jest i tym razem, po ostatniej premierze sztuki Jana Szymańskiego „Krzywa plaska”, która właśnie weszła na afisz. Napisana z dedykacją dla tej sceny, niesie lubiane tu tematy nie podlegające jednoznacznym osądom: problem transplantacji, jego oceny moralne, etyczne. Reżyserował Jan Machulski w dekoracjach Ewy Arcinowskiej. Grają: H. Chrobak, J. Nowicka, T. Bogucki, J. Leśniewski, K. Zarzycki.

— Co dalej w sezonie? — pytamy Jana Machulskiego, sprawującego wraz z Haliną Machulską artystyczne kierownictwo teatralnego ośrodka.

● Jan Englert wyreżyseruje tu Ibsenowską „Nore” z Haliną Chrobak w tytułowej roli, z Krzysztofem Kiersznowskim i Januszem Leśniewskim w rolach wiodących. ● Machulski weźmie na warsztat głośną sztukę Wampilowa „Rozstanie w czerwcu”. Te pozycje poszerzą repertuar sceny, w którym utrzymują się stale: „Diabelska góra”, „Letnicy” Gorkiego i „Egzamin” Gawlika.

Od trzech lat ma Ochota swoją plenerową scenę — w Zamościu. Łącząc hasło „polskiego Avignonu” wystawiali tam Szekspirowskiego „Hamleta”, „Romeo i Julię”. Latem 78 — także z udziałem studentów łódzkiej PWSTFiTV — „Otello”. Zapowiada się więc prawdziwy serial z Szekspira.

Sercem „Ochoty” pozostaje nadal ruch miłośników i zespołów społecznej działalności artystycznej skupiony wokół teatru. Teatrzyki dziecięce, kluby młodzieżowe, obozy szkoleniowe organizowane przy wydatnej pomocy ZZ Prac. Kultury i Sztuki — wszystko to poszerza krąg miłośników Melpomeny. Wierny swoim ideom Teatr Ochoty prowadzi, przy pomocy swoich aktorów i podopiecznych, pożyteczne akcje „Teatr — szkole”, poznaje z tą dziedziną sztuki najmłodszych — przedszkolaków.

Pamiętajmy o tym, odwiedzając skromne progi podczas wieczornych spektakli. (peg)