

Duże pieniądze do dyspozycji teatru

Teatr Polski ma okazję sprawdzić się w nowej roli. Jako jedyna instytucja w regionie został koordynatorem ogólnopolskiego programu edukacyjnego Bardzo Młoda Kultura. Na jego realizację dostanie 831 tys. zł.

MARTA LESZCZYŃSKA

- To jeden z najważniejszych programów Narodowego Centrum Kultury. Ma na celu dokładne poznanie wszystkich instytucji i organizacji pozarządowych zajmujących się kulturą w regionie, poznanie ich potrzeb, przeprowadzenie szkoleń pracowników oraz organizację programu grantowego, dzięki któremu będą mogły zdobyć pieniądze na swoje działania - wymienia Artur Szczęśny z bydgoskiego teatru.

Nasza scena jest jedną z 16 instytucji z każdego województwa, które zajmą się realizacją projektu. Ale spośród nich wszystkich tylko Teatr Polski jest placówką stricte artystyczną. - Rzeczywiście, inni uczestnicy programu

to takie „urzędy” kulturalne, które statutowo zajmują się opieką nad rozwojem kultury w swoich regionach. Nas to nie zraża. Nigdy nie chcieliśmy zajmować się tylko produkowaniem kolejnych spektakli. Stawiamy na akcje edukacyjne zarówno dla dzieci, jak i seniorów, organizujemy debaty, dys-

Nasza scena jest jedną z 16 instytucji z każdego województwa, które zajmą się realizacją projektu

kusje, otwieramy teatr na problemy społeczne. Teraz mamy nadzieję, że przez program zintegrujemy środowisko kultury i wesprzemy je w jego potrzebach - podkreśla Szczęśny.

Program będzie realizowany przez trzy lata. Teatr dostanie na ten cel: 282 tys. zł w tym roku, 273 tys. zł w 2017 i 276 tys. zł w 2018.

- Już zabieramy się do pracy. Najpierw powstaną cztery biura informujące o szczegółach programu. Znajdą się w Bydgoszczy, Toruniu, Grudziądzu i Włocławku. Kolejny krok to spotkanie środowiska. Szkolenia dla działaczy kultury i dystrybucja ankiety do wszystkich instytucji zajmujących się kulturą i edukacją kulturalną w regionie, dotycząca ich działalności, posiadanej infrastruktury i kadry. Następne zadanie to stworzenie strony internetowej, gdzie będzie można wszystkiego się o nich dowiedzieć. Założymy, że ktoś szuka sali baletowej - dzięki portalowi znajdzie wszystkie dostępne w regionie, dowie się jakie są duże, czy mają klimatyzację, itd. - wymienia Szczęśny. - Kolejny krok to program grantowy. Regionalne instytucje będą miały szansę zdobyć pieniądze na organizację różnych akcji edukacyjnych, ale też będą to pieniądze np. dla nauczycieli, którzy mają dobry pomysł na program edukacji artystycznej w swojej szkole - podsumowuje działania na najbliższy rok. ●