

GDAŃSK

DZ. Nr

62

28-03-2002

## „Don Pasquale“ wznowiony

W sobotni wieczór w Państwowej Operze Bałtyckiej wznowiono „Don Pasquale” Gaetano Donizettiego. Melomani szczerze wypełnili widownię. Relizatorzy przygotowali wersję w języku polskim, w zmiennej obsadzie. Zarówno wykonawcy, jak i publiczność znakomicie się bawili.

W partii Noriny zadebiutowała młoda wokalistka **Magdalena Wiczak**, która od pierwszego pojawienia się na scenie porwała publiczność. Po raz kolejny udowodniła, iż dysponuje pięknym głosem i że świetnie opanowała warsztat wokalny. Swobodna, naturalna, młodzieńcza. W roli tytułowej zaprezentował się **Maciej Wójcicki**. W partii ukochanego Noriny wystąpił **Jacek Szymański**. Jak zwykle znakomity\* głosowo i aktorsko **Leszek Skrla** wcielił się w postać Malatesty. Spektakl poprowadził **Krzysztof Słowiński**.

Dzieło melodyjne, lekkie w odbiorze, tryskające humorem znakomicie odebrane zostało przez publiczność. Następny spektakl „Don Pasquale” oglądać będzie można w poniedziałek wielkanocny, 1 kwietnia. **K.K.**