

Kontrapunkt na wielu aktorów. Inauguracja festiwalu

W obsadzie przedstawień Kontrapunktu: Krystyna Janda, Jan Peszek, Adam Woronowicz, Dorota Pomykała, Dorota Segda, Karolina Gruszka.

EWA PODGAJNA

- Polski teatr aktorami stoi, a mała forma to uwypukla - mówi Piotr Ratajczak, reżyser, jeden z „selekcjonerów” 51. Przeglądu Teatrów Małych Form.

Choć imprezy związane z tegorocznym Kontrapunktem trwają już od weekendu, to słowa inauguracyjne festiwal padną we wtorek w Pleciudze przed spektaklem „Ewelina płacze” z TR Warszawa (godz. 16.30). Spektakl to mieszanina obiegowych opinii na temat aktorów, którzy próbują zagrać siebie, wyobrażonych przez innych.

Motyw aktora przewija się w wielu tegorocznych przedstawieniach.

We wtorek na scenie Kontrapunktu pojawi się też jedna z najważniejszych polskich aktorek - Krystyna Janda, w tytułowej roli w przedsta-

JOANNA MARIA KUS



Krystyna Janda w „Maria Callas. Master class” z Och-Teatru

wieniu „Maria Callas. Master class” z Och-Teatru. Rzecz opowiada o czasie, kiedy niezwykła sopranistka już nie występuje na scenie, ale uczy młodych śpiewaków na kursach mistrzowskich.

Teatr Żydowski z Warszawy przywiezie w środę spektakl „Aktorzy żydowscy”, w którym mierzą się ze stereotypami krążącymi na temat ich te-

atru, zwłaszcza że większość aktorów tej sceny nie ma korzeni żydowskich.

W „Niežnośnie długich objęciach” z Teatru Powszechnego w Warszawie w czwartek na niemalże pustej scenie siądzie czworo aktorów (m.in. Karolina Gruszka), by opowiedzieć o pustce wypełniającej młodych ludzi.

Tradycyjnie na jeden dzień kontrapunktowa publiczność pojedzie

do Berlina, tam w piątek zobaczymy m.in. „Bella Figura”, sztukę napisaną przez Yasminę Rezy specjalnie dla Schaubuene. Gra w niej popularna aktorka Nina Hoss, gwiazda serialu „Homeland”.

Festiwal potrwa do niedzieli. Finał powinien pozostawiać z mocną refleksją. Wybrano przedstawienie „Nie-boska komedia. Wszystko powiem Bogu!” z Narodowego Starego Teatru w Krakowie. W swoim najdojrzalszym spektaklu bezkompromisowy duet Monika Strzępka - Paweł Demirski mierzy się z polskim antysemityzmem i pytaniem o sens rewolucji. A na scenie znakomici aktorzy, m.in. Dorota Segda, Dorota Pomykała, Juliusz Chrzastowski.

Będzie i spektakl plenerowy dla wszystkich. W tym roku to „Sen Owidiusza. W ogrodzie przemian” Theater Anu z Berlina, który w sobotę w okolicach Domku Grabarza zabierze widzów w oniryczną podróż w świat mitów. Od godz. 21 do 23, wejście co 20 min. Wstęp 2 zł.

Pozostałe tytuły wyprzedane. ●