

# Patataj, czyli spektakl o marzeniach oczami dzieci

**POD PATRONATEM  
GAZETY WYBORCZEJ**

Czy praca nad przedstawieniem może być również dobrą zabawą? Teatr Dzieci Zagłębia w Będzinie udowadnia, że tak. W nadchodzącą sobotę zaprasza na przedstawienie, które jest efektem dwutygodniowych warsztatów teatralnych adresowanych do dzieci.

Warsztaty odbywają się w ramach projektu „Lato w teatrze” wymyślnego kilka lat temu przez Instytut Teatralny w Warszawie. Przez ostatnie kilkanaście dni 40 dzieci pracuje w Teatrze Dzieci Zagłębia w Będzinie nad autorskim spektaklem „PATATAJ”, który będzie opowiadał o ich marzeniach i o tym, jak je spełniać.

W sobotę, oprócz etiud przygotowanych przez uczestników, na sce-

nie usłyszymy także wyśpiewywane lub rytmicznie recytowane wylizanki, zaczerpnięte z dzieł „Kruczy chłopiec” i „Konik” napisanych przez patrona będzińskiego teatru Jana Dormana. Jedno z nich przedstawia historię chłopca, który jest słaby i chory, a poprzez marzenia staje się mocny.

- Przez ten spektakl chcemy pokazać dzieciom, że mogą być silne

oraz przekonać je, że marzenia wpływają na nasze życie. Dzięki temu, że biorą one udział w warsztatach, mogą nauczyć się nowych zasad funkcjonowania w grupie. Na przykład tego, że komunikacja poprzez agresję jest zła. Nieśmiałe dzieci uczą się zaś otwartości. Pozwalamy im się wypowiedzieć na każdy temat i pokazujemy, że praca zawsze wymaga wcześniejszego przygotowania. Miejmy

nadzieję, że wiedzę, którą nabędą przez te dni, zastosują potem w życiu codziennym - mówi Anna Nowak, koordynatorka projektu. ●

**KLAUDIA CHABRZYK**

Premierę przedstawienia „PATATAJ” w Teatrze Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana w Będzinie zaplanowano na sobotę 16 lipca o godz. 14. Wstęp jest wolny