

## TEATR

PLANETA MAŁP 🍌🍌🍌🍌🍌🍌

JAROSŁAW MURAWSKI, REŻ. MARCIN LIBER TEATR POLSKI W PODZIEMIU

# Brakujące ogniwo

DOBRA SZTUKA POZWALA Z DYSTANSU PRZYJRZEĆ SIĘ SOBIE, zbiorowości, kulturowym normom i społecznym konwencjom. W najnowszym spektaklu Teatru Polskiego w Podziemiu przyglądamy się gatunkowi ludzkiemu z nader zaskakującej perspektywy.

Oparte na tekście Jarosława Murawskiego przedstawienie w reżyserii Marcina Libera, luźno inspirowane kultowym filmem „Planeta Małp”, jest przewrotną zabawą w alternatywną historię ewolucji. W wykreowanym na scenie wrocławskiej Piekarni

świecie rządzą rozumne szympany, wciąż z przekąsem kontestujące naukowe doniesienia, jakoby pochodzić miały od sympatycznych, acz niezbyt rozgarniętych ludzi, na co dzień pokazywanych w zoo. Jesteśmy świadkami eleganckiej kolacji z udziałem pracowników instytutu naukowego, na której kwiat małpiej inteligencji rozważa zagadnienia natury moralnej i bioetycznej, dotyczące niżej rozwiniętych gatunków. Ten prosty w gruncie rzeczy pomysł, w którym twórcy odwracają porządek stworzenia, prócz zjadliwej satyry na ro-



dzaj ludzki ukazuje też bezmiar okrucieństwa, bezmyślności i zabójczego dla całej planety egoizmu „naczelnych”.

Wszystko to świetnie, zespołowo zagrane. Świetni są zwłaszcza Tomasz Lulek jako

konserwatywny Profesor, przekonany o wyższości własnego gatunku, oraz Agnieszka Kwietniewska jako empatyczna Pani Doktor, walcząca o prawa ludzi.

MICHAŁ CENTKOWSKI