

Smutek z miasteczka Betz

TEATR

W najbliższy weekend zespół teatru Rampa zaprasza na premierowe przedstawienia „Sztukmistrza z Lublina” – spektaklu muzycznego przygotowanego na podstawie słynnej powieści Isaaca Bashevisa Singera. Spektakl wyreżyserował Jan Szurmiej. Oprawę muzyczną stanowią piosenki Agnieszki Osieckiej.

„Sztukmistrz z Lublina” to niezwykła opowieść o rozdarciu człowieka wpisanego w prastarą żydowską kulturę i tradycję, z którą nie do końca się identyfikuje. Jasza, żydowski cyrkowiec i hipnotyzer, z jednej strony pochłonięty jest popisami i sztuczkami, z drugiej zagubiony

w obliczu konieczności dokonywania ciągłych wyborów. Opowieść pełna niezwykłości, sztuk magicznych i akrobacji przenosi widzów w zapomniany świat żydowskiej kultury.

W trakcie przedstawienia usłyszymy kompozycje Zygmunta Koniecznego, m.in. sztandarowe utwory Piwnicy

pod Baranami oraz piosenki znanych wykonawców: Anny Szałapak, Magdy Umer, Marka Bałaty i zespołu „Raz, Dwa, Trzy”.

MS

„Sztukmistrz z Lublina” wg Isaaca Bashevisa Singera, reż. Jan Szurmiej, tłum. Krystyna Szerer, adapt. Michał Komar, Jan Szur-

miej, teksty Agnieszka Osiecka, muz. Zygmunt Konieczny, wyk. m.in. Małgorzata Augustynów, Olga Bończyk, Monika Chrzastowska, Agnieszka „Fajka” Fajlhauer. Specjalny udział: Marek Bałata, Jerzy Kamas, Jan Nowicki. Teatr Rampa, Kołowa 20. Najbliższe spektakle: 14 i 15 lutego, godz. 19. Informacje – tel. 679 50 51