

PIĄTEK-PONIEDZIAŁEK

# Lalki na pierwszym planie

Marta Odziomek

BĘDZIN

Teatr Dzieci Zagłębia im. Jana Dormana organizuje w ten weekend pierwszą edycję Przeglądu Teatrów Lalek. Będą spektakle dla dzieci i młodzieży, wystawa i czytania performatywne oraz koncert znanego tria.

Ideą nowego festiwalu – zainaugurowanego m.in. z powodu 110. rocznicy urodzin Jana Dormana i 75. rocznicy powstania Teatru Dzieci Zagłębia – jest prezentacja spektakli teatrów o profilu lalkowym, zrealizowanych w ostatnich sezonach teatralnych, adresowanych do młodszych i starszych widzów. Będziemy mieć okazję przekonać się, jak różnorodnymi formami animacji operuje dziś teatr lalkowy. – Przegląd jest świetną okazją do konfrontacji środków wyrazu, jakimi operuje teatr lalek XXI w., ale również wymiany myśli i poglądów na temat kondycji i miejsca, w jakim obecnie znajduje się lalkowy teatr – mówi Anna Retoruk-Sowa, kierowniczka artystyczna Teatru Dzieci Zagłębia.



• **„Virginia Wolf” BTL-u jest historią siostr Virginii i Vanessy, opowieścią o miłości, która wygrywa z chorobą** FOT. KRZYSZTOF BIELIŃSKI

Podczas wydarzenia na scenie teatru zaprezentowanych zostanie pięć znakomitych spektakli. Gospodarz i inicjator wydarzenia, czyli Teatr Dzieci Zagłębia, pokaże „Pippi Pończoszankę” w reż. Anny Retoruk, a Teatr Baj z Warszawy przyjedzie ze spektaklem „Spaghetti” w reż. Søreny Ovesen (obydwa pokazy odbędą się 18 marca), Teatr Baniałuka z Bielska-Białej wystawi „Księżniczkę na ziarnku grochu” w reż. Bogusława Kier-

ca (19 marca), Teatr Lalek Arlekin z Łodzi – spektakl „Tata” w reż. Tomasza Maślakowskiego (20 marca), a Białostocki Teatr Lalek – przedstawienie „Virginia Wolf” w reż. Gintarė Radvilavičiūtė (21 marca). Będą to spektakle zróżnicowane tematycznie – o relacji ojca z synem, miłości siostr, odwadze, poświęceniu, a nawet o... wspólnym gotowaniu skomplikowanej potrawy!

To jeszcze nie wszystko. Na będzinńskiej scenie zagospodzą rów-



• **Bohater spektaklu „Tata” Teatru Arlekin to widziany oczyma dziecka „ojciec idealny”** FOT. MATERIAŁY PRASOWE

nież młodzi twórcy z lalkarskiego świata – studenci i reżyserzy Wydziałów Lalkarskich ze swoimi najnowszymi propozycjami artystycznymi. Będą to: „Hai Bà Trưng – opowieść o wolności” pod opieką Agnieszki Makowskiej (21 marca, Akademia Teatralna im. A. Zelwerowicza w Warszawie, Filia w Białymstoku) oraz „Jak ocalał świat” w reż. Macieja Ćwielucha o „myślących maszynach” (19 marca, Akademia Sztuk

Teatralnych im. L. Solskiego, Wydział Lalkarski we Wrocławiu).

Zaplanowane zostały też czytania performatywne, wystawa o Janie Dormanie, koncert Motion Trio i obchody Światowego Dnia Lalkarstwa.

Na niektóre wydarzenia wstęp jest wolny, na spektakle teatrów bilety kosztują 10 zł, na koncert – 30 zł. ●

Więcej: teatr.bedzin.pl