

→ **Od PIĄTKU** TEATR ŚLĄSKI  
**W ŚWIECIE DŹWIĘKÓW I OBRAZÓW**

POD PATRONATEM  
**CO JEST GRANE 24**

MARTA ODZIOMEK



Bez teatralnej dorożki, sierpniowych słoneczników i oklepanych manekinów. Tak pomyślany i w nieoczywisty sposób wykreowany świat Brunona Schulza ze „Sklepów cynamonowych” zaistnieje na deskach sceny kameralnej Teatru Śląskiego. Po to, żeby opowiedzieć o ludziach i rzeczach ukrytych tylko w dialogach.

Oto w zapomnianej wypożyczalni ksiąg i słów trzy kobiety stoją na straży schulzowskich opowieści. To u nich można, jak u wytrawnych subiektów, kupić wspomnienia, sprzedać własne, wymazać coś z pamięci albo dowiedzieć się o sobie czegoś po raz pierwszy.

Teatralną adaptację opowiadań pisarza z Drohobycza przygotował Ingmar Villqist, który jest także reżyserem i autorem scenografii do tego kameralnego przedstawienia. - To najtrudniejsza, jak dotąd, moja rea-

lizacja sceniczna, bo na podstawie wyjątkowego, bardzo rzadko adaptowanego dla teatru tekstu. Przenikać się w niej będą dwa światy, które ukochałem: radiowy i teatralny. Chcę, aby wszystko to, co ważne w tej opowieści, działo się w języku, dźwięku - zdradza Villqist.

Współtwórcą scenicznego świata jest Olo Walicki, kompozytor i jazzman, który przygotowuje ścieżkę dźwiękową do spektaklu. - Zrealizowałem już wiele przedsięwzięć artystycznych z jego udziałem. Olo jest m.in. autorem muzyki do filmu „Ewa”, który wyreżyserowałem wspólnie z Adamem Sikorą. W tym spektaklu pomaga mi połączyć świat sceny ze światem dźwięków - tłumaczy reżyser. W głównej roli wystąpi Adam Baumann, który wkrótce będzie obchodził 50-lecie pracy twórczej. Aktorowi towarzyszyć będą aktorki, z którymi Villqist chętnie współpracuje: Anna Kadulska, Barbara Lubos i Violetta Smolińska. ☆

**Premiera „Sklepów cynamonowych” odbędzie się w piątek 13 maja o godz. 19. Kolejne pokazy między 14 a 17 maja. Bilety: od 30 zł.**