

Opowieść o byciu outsiderem

GLIWICE

„Dziwny przypadek psa nocną porą”. Taki tytuł ma najnowszy spektakl Teatru Miejskiego w Gliwicach na podstawie głośnej książki Marka Haddona.

Jego bohaterem jest piętnastoletni autystyczny Christopher – matematyczny geniusz, który postanawia, wzorem Sherlocka Holmesa, rozwiązać zagadkę śmierci Wellingtona, psa sąsiadki. Do szukania sprawcy zniechęca chłopca ojciec, ale nauczycielka radzi mu, aby napisał o swoim śledztwie po-

wieść. To początek podróży Christophera, który zaczyna poznawać miasto, swoich sąsiadów i rodzinne sekrety.

– Dla mnie „Dziwny przypadek psa nocną porą” to przede wszystkim opowieść o odmienności, o byciu outsiderem. O tym, czym jest tak zwana norma i czy ktokolwiek z nas jest w pełni normalny. To również historia o patrzeniu na świat w odkrywczy, nieoczywisty sposób i dostrzeganiu jego ukrytych zasobów – mówi reżyser spektaklu Tadeusz Kubicz.

W spektaklu, prócz członków stałego zespołu aktorskiego, zo-



• **Reżyser Tadeusz Kubicz**

FOT. MAJA HYLEWICZ / MATERIAŁY PRASOWE

baczymy Pawła Koślika, który olbrzymią popularność zdobył na małym ekranie, wcielając się w postać prezydenta RP w „Uchu Prezesa”. Gościnnie wystąpi także zjawiskowy Oskar Jarzombek w roli Christophera.

– Jestem przekonany, że „Dziwny przypadek psa nocną porą” nikogo, ani młodych widzów, ani tym bardziej dorosłych, nie pozostawi obojętnym. Zobaczymy bowiem coś ważnego, zwykle umykającego naszej uwadze, coś, co pozwala popatrzeć na nasz dobrze oswojony świat na nowo, odkrywać wartość odmien-

ności, ukryte piękno i prawdę życia innego niż zwykle – wyjaśnia Grzegorz Krawczyk, dyrektor Teatru Miejskiego.

Opowieść, która od 20 lat traktowana jest niemal jak naukowy przewodnik po krainie dziecięcego spektrum autyzmu, na język teatru przełożył Simon Stephens. Podbiła ona serca widzów w Londynie i na Broadwayu. Premiera 18 marca o godz. 19.

Marta Odziomek

→ Rozmowa z reżyserem Tadeuszem Kubiczem na:

katowice.wyborcza.pl.