

# Bydgoski Festiwal Operowy zainauguruje "Faust". Drugi w historii Opery Nova

OPERA NOVA 06.10.2022, 22:14

Sandra Zakrzewska



60 ZDJĘĆ  
GENCIA wyborcza.pl  
• 'Faust' w reżyserii Pawła Szkotaka pod kierownictwem muzycznym Piotra Wajraka (Fot. Roman Bosiacki / Agencja Wyborcza.pl)

**W** sobotę (8 października) rozpocznie się XXVIII Bydgoski Festiwal Operowy. Na inaugurację zobaczymy drugiego w historii Opery Nova "Fausta".

Bydgoski Festiwal Operowy to największe święto miłośników opery w naszym kraju. Nie ma drugiej imprezy, która pozwala na obejrzenie w krótkim czasie tego, co najciekawsze na deskach oper i teatrów muzycznych Polski, ale również innych części świata.

Pierwsza edycja Bydgoskiego Festiwalu Operowego odbyła się w 1994 r. w surowych murach niedokończonej opery. Miał to być gest rozpacz, nakłaniający władze do dokończenia inwestycji, która rozpoczęła się ponad dwie dekady wcześniej. Pomysłodawcą wydarzenia jest Maciej Figas, wieloletni dyrektor Opery Nova. Dziś bydgoski gmach jest jednym z najnowocześniejszych wyposażonych w Europie.

REKLAMA

AD

## Ultraszukły laptop OLED

ASUS intel

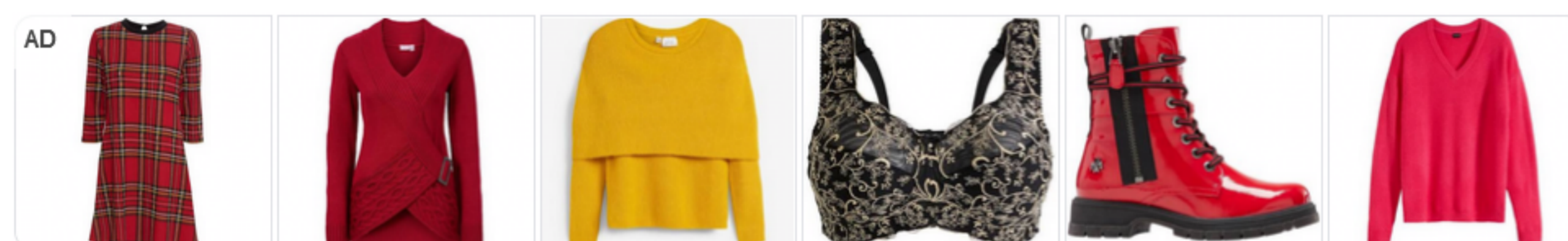
ASUS Zenbook S 13 OLED  
Lekki. Wydajny. Niesamowity

Kup teraz

Kup teraz

Zaproszowane na platformie Intel® Evo™ zyska o nagrodę w wymaganych zadaniach

REKLAMA

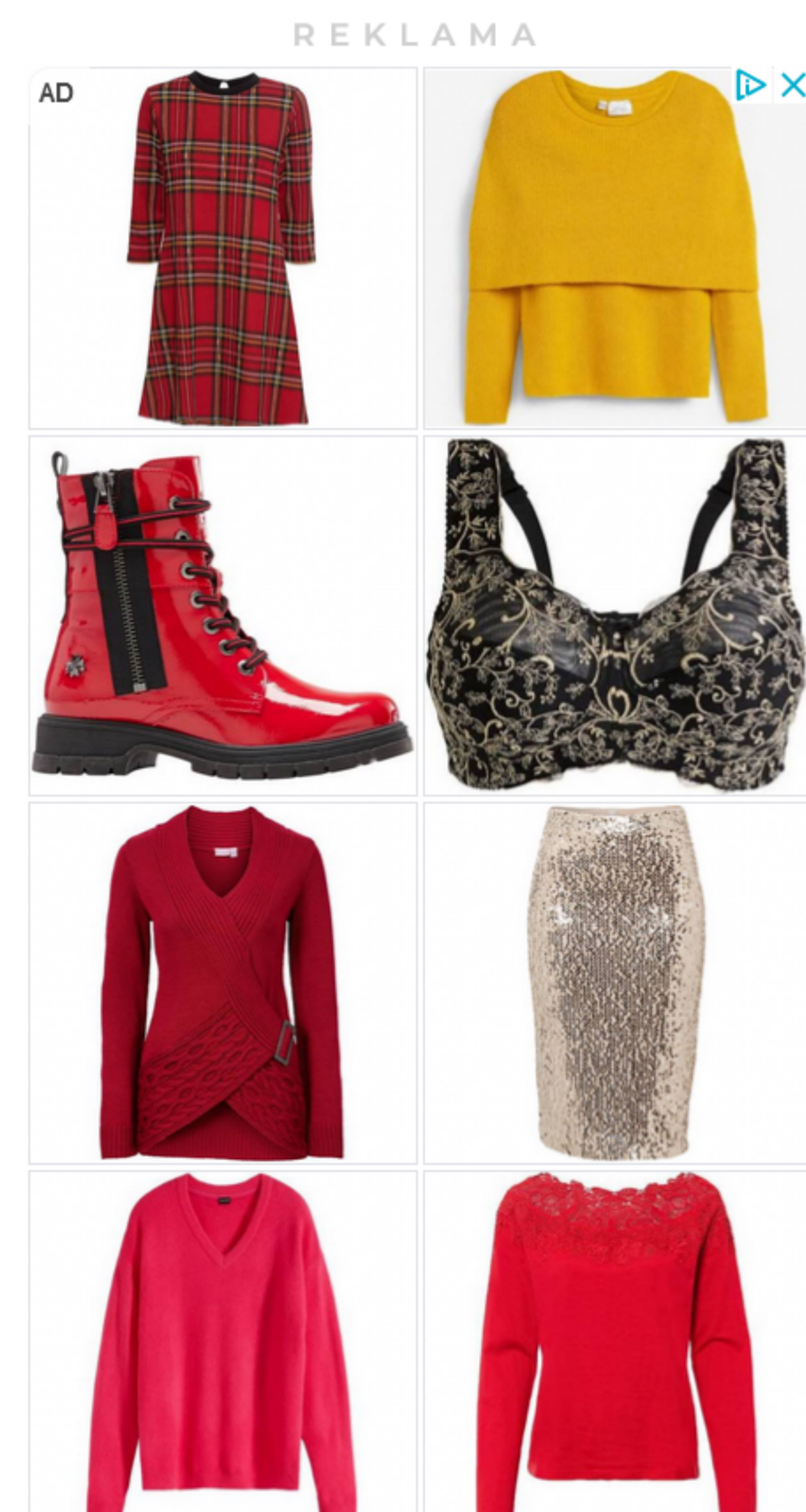


bonprix.

Zgodnie z wieloletnią tradycją Bydgoski Festiwal Operowy otworzy premiera Opery Nova - na inaugurację gospodarze wybrali operę Charles'a Gounoda "Faust". Ta sztuka w 66-letniej historii bydgoskiej sceny muzycznej wystawiona zostanie dopiero po raz drugi. "Faust" po raz pierwszy zagościł na bydgoskiej scenie operowej w 1960 roku w reżyserii Hugona Morycińskiego i pod muzycznym kierownictwem Zdzisława Bytnara.

Tym razem kultowego "Fausta" w Operze Nova wyreżyseruje Paweł Szkotak. Akcja opery rozgrywa się w czasie I wojny światowej we Francji. Kostiumy oraz rekwizyty zostaną przygotowane zgodnie z realiami historycznymi. - Ważnym rekwizytem o symbolicznym znaczeniu jest kwiat. Odnosi się nie tylko do imienia głównej bohaterki: Marguerita - margerytka, ale występuje także kilkakrotnie w akcjach scenicznych. Całość akcji scenicznej możemy odczytywać także jako walkę wewnętrzną Fausta pokazaną poprzez subiektywną wizję tytułowego bohatera - zaznaczają twórcy. - Dla reżysera wojenne tło, występujące oryginalnie w librecie bez konkretnych czasowych odniesień, stanowi wyrazisty kontekst dla podejmowanych wyborów przez bohaterów, a także budzi nieoczywiste, ale czytelne skojarzenia z wojną, która toczy się dzisiaj w Ukrainie - dodają.

Kierownictwo muzyczne sprawować będzie Piotr Wajrak. Premierowe spektakle zaplanowano na 8 i 9 października.



bonprix.

REKLAMA