

**TWÓJ STYL**  
 00-236 WARSZAWA  
 ul. Świętojerska 5/7

Nr ..... z dn. ....

**12 12 - 93**

# KARNET

## VENEZIA, VENEZIA

Mówi się o nim często – polski Włoch. **Giovanni Pampiglione** jest bowiem z wyboru od lat związany z Polską. Tutaj studiował reżyserię pod kierunkiem prof. Bohdana Korzeniewskiego, terminował w **TEATRZE LABORATORIUM** Grotowskiego, a potem realizował już własne spektakle. Jego wielką pasją, którą potrafił zarazić polskich aktorów, jest włoska komedia dell'arte. Ten gatunek teatru ma tradycję sięgającą XVI wieku i opiera się przede wszystkim na sztuce aktorskiej improwizacji (tekst odgrywa podrzędną rolę). Do tej tradycji, inspirującej przez wieki ludzi teatru, Pampiglione nawiązuje w swoich spektaklach. A kiedy pracuje z tak wyśmienitym i pełnym inwencji zespołem, jak ansambl **STAREGO TEATRU**

FOT. MAŁGORZATA BRAMORSKA-FOGIEL

FOT. STANISŁAW MARKOWSKI



FOT. BOGDAN E. AXMANN

**Venezia, Venezia w reżyserii Giovanniego Pampiglione. Od lewej: M. Kalmus, Sz. Kuśmider i B. Fudalej**

w Krakowie – powstaje spektakl wielkiej urody, będący zarazem swoistą zabawą w dell'arte.

*Venezia, Venezia* oparta jest na przeróbce *Bliźniaków weneckich* Carla Goldoniego. Cały zespół aktorski tworzy w tym spektaklu efektowne role: **Jerzy Święch, Stefan Szramel, Rafał Jędrzejczyk, Leszek Zduń, Szymon Kuśmider, Ewa Kolasińska, Marta Kalmus, Beata Fudalej**. Scenografię przygotował **Kazimierz Wiśniak**, kostiumy **Jan Polewka**.