

665

POLSKA Dziennik Łódzki

Łódź
04-01-2017
DZ. / Nr 3

Teatr Nowy imienia K. Dejmka w Łodzi pokaże nam „Czego nie widać”

Teatr

Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi przygotowuje premierę lubianej farsy Michaela Frayna zatytułowanej „Czego nie widać”.

Dariusz Pawłowski

d.pawlowski@dziennik.lodz.pl

„Czego nie widać” to zabawna opowieść o teatrze w teatrze. Grupa aktorów przygotowuje premierę szmirowatej sztuki, z którą ma wyruszyć w kilkumiesięczny objazd angielskiej prowincji. Trwa ostatnia próba, tymczasem wszystko się „wali”, brakuje fundusze, a artystów z rytmu sztuki wybijają gorączka życiowych problemów. To jedna z najchętniej wystawianych i oglądanych fars, nazywana nawet „farsą fars”. Jest pełną angielskiego humoru, piętrzących się scenicznych i zakulisowych wypadków opowieścią, rozegraną w brawurowym tempie.

Spektakl, którego premierę zaplanowano w Dużej Sali 5 stycznia, reżyseruje Paweł Dangel, który po karierze w biznesie, po trzydziestu latach wraca do teatru.

- To było dla nas duże wyzwanie, ale i wielka przyjemność - zapewnia. - Musieliśmy wykonać się intensywną, zespołową pracą. Mam nadzieję, że efekt będzie satysfakcjonujący dla widzów.

W przedstawieniu występują: Magdalena Kaszewska, Agnieszka Korzeniowska, Katarzyna Żuk, Lucyna Szierok (gościnnie), Paweł Audykowski, Marek Cichucki, Przemysław Dąbrowski, Krzysztof Pyziak i Dymitr Hołówko (gościnnie). Scenografię o kostiumy przygotował Paweł Dobrzycki. W nagraniu muzyki do spektaklu wzięli udział: Lena Ledoff (fortepian) oraz Free Dimensions Trio - Michał Kobołek, saksofon, Bartek Stępień, kontrabas, Przemysław Kuczyński, perkusja. Kolejne przedstawienia 7 i 8 stycznia. ●



FOT. GRZEGORZ GALASINSKI

▶ Aktorzy Teatru Nowego podczas wczorajszej próby farsy