

# Pomnik złotej wagini stanął w Teatrze Dramatycznym w Warszawie. Właściwie po co?

KULTURA 01.09.2022, 12:00

Arkadiusz Gruszczyński



Rzeźba złotej wagini w foyer Teatru Dramatycznego (Fot. Adam Stepień / Agencja Gazeta)

Rzeźba złotej wagini stanęła we foyer Teatru Dramatycznego w Warszawie. Kto ją tam ustawił? I po co?

Rzeźba ma ok. metra wysokości, została wykonana ze złotej, błyszczącej tkaniny. W środę 31 sierpnia wieczorem została wniesiona przez artystki i nową dyrekcję Teatru Dramatycznego w Warszawie do galerii działającej we foyer.

## Złota wagina w Teatrze Dramatycznym

To rzeźba Iwony Demko, która mówi o sobie: artystka waginistka. Ten motyw pojawił się w jej twórczości w 2008 r. – Wpisałam w wyszukiwarce „kult wagini” i znalazłam książkę Catherine Blackledge „Wagina. Sekretna historia kobiecej siły”. Gdy ją przeczytałam, to po prostu oszalałam – mówiła w wywiadzie dla „Wysokich Obcasów”. – Odkryłam zupełnie inny sposób myślenia o waginie niż ten, do którego przywykliśmy.

REKLAMA

REKLAMA



AGENCJA WYBORCZA.PL

Rzeźba złotej wagini w Teatrze Dramatycznym w Warszawie Fot. Adam Stepień / Agencja Gazeta

– Pomyślałam, że zależy mi na tym, by kobiety pokochały tę część ciała i zaczęły o niej myśleć pozytywnie. I że muszę to zrobić ślicznie. Stąd cekiny, koralki, miękkie materiały, błyskotki. Przenoszą nas w krainę radości, słodkości, przyjemności – tłumaczyła.

To te gofry oburzyły Krzysztofa Bosaka

ZAPISZ NA PÓŹNIEJ

REKLAMA

Złota wagina, która od czwartku stoi w Teatrze Dramatycznym, wcześniej została wniesiona przez artystkę na górę Ślęzę na Dolnym Śląsku.

## Monika Strzępka, nowa dyrektorka Teatru Dramatycznego, chce zwrócić uwagę na feminizm

Rzeźba została wniesiona do Dramatycznego w orszaku, który wyruszył spod Teatru Studio. Monika Strzępka, która od 1 września objęła stanowisko dyrektorki Dramatycznego, mówiła ze sceny na pl. Defilad o programie jednej z największej instytucji w Warszawie. Teatr ma kilka scen, kilkanaście milionów dotacji z urzędu miasta, zatrudnia ponad 100 osób. Strzępka chce zwracać uwagę na feminizm, kobiecość, zagadnienia związane z siostrzeństwem i empatią.



Monika Strzępka - nowa dyrektorka Teatru Dramatycznego w Warszawie Fot. Sławomir Kamiński / Agencja Wyborcza.pl

Zwracała uwagę, że jest pierwszą kobietą na tym stanowisku. – Chcemy Teatr Dramatyczny uczynić miejscem, w którym dba się zarówno o procesy twórcze, jak i o relacje w pracy, o prawa pracownicze – mówiła. Dodała, że chce wspierać młodych artystów i artystki. Dramatyczny pod kierownictwem Strzępki ma się skupić również na edukacji i spektaklach dla młodzieży.

REKLAMA

REKLAMA

O złotej waginie mówiła, że to wyraz uznania dla kobiecości, tajemnicy życia, seksualności i przyjemności. – To symbol wartości, które wyznaczymy i którymi będziemy się kierować, transformując Teatr Dramatyczny w feministyczną instytucję kultury – zaznaczyła Strzępka.

Na fotelu dyrektorskim zastąpiła Tadeusza Słobodzianka, który kierował teatrem przez ostatnie 10 lat.

„Wilgotna Pani”, jak nazywają rzeźbę artystki, była niesiona w kolorowym orszaku. Towarzystwo jej dźwięki bębnowe, grzechotek i śpiewy, a także ok. 200 widzów i widzek. Rzeźba zostanie na stałe w Teatrze Dramatycznym.

\*\*\*

*Močna dawka kulturu: o filmach, serialach, książkach, sztukach*

REKLAMA