

TEATR DRAMATYCZNY

POMNIK, „NASZ TEATR” I ADELAJDA!

MILENA ORŁOWSKA

W niedzielę Teatr Dramatyczny zaprasza na uroczyste świętowanie 40. rocznicy reaktywowania płockiej sceny. W programie: odsłonięcie pomnika nad Wisłą i pokaz dwóch, dość niezwykłych, filmów.



Pomnik, artystyczna replika budynku, w którym mieścił się przedwojenny płocki teatr, już stoi. Już pod koniec sierpnia, w okolicy Hotelu Starzyński, można było podziwiać postument wysoki na 1,4 m z umieszczoną na jego szczycie mosiężną makietą projektu Stanisława Pluciennika.

11 września, o godz. 17, planowane jest jego uroczyste odsłonięcie. Warto więc zjawić się w okolicy Hotelu Starzyński, bo można spodziewać się tam wielu znamienitych gości, ludzi związanych z teatrem, jego miłośników. I krótkiego rysu historycznego. Bo w naszym mieście teatr działał już od 1812 r. (Płock miał jedną z pierwszych stacjonarnych scen w Polsce). Założył go prefekt departamentu Rajmund Rembieliński, w dawnym kościele nad samą Wisłą. W czasie II woj-

TOMASZ NIESLUCHOWSKI / AGENCJA GAZETA



Tak powstawała „Adelajda”

ny światowej Niemcy rozebrali gmach, dziś pamiątką po nim jest tylko nazwa ulicy - Teatralna. W 1975 r. scenę reaktywowano, ale już nie nad Wisłą, a w budynku przy Nowym Rynku.

I właśnie ową reaktywację mają uczcić wrześniowe uroczystości. Po odsłonięciu pomnika wszyscy przejdą do teatru i ok. godz. 18 obejrzą dwa filmy autorstwa Piotra Bały, płockiego aktora. Pierwszy to poważny dokument pt. „Nasz teatr”, drugi, bardziej rozrywkowy, nosi tytuł „74 po-

sterunek - tajemnica Adelajdy”. Fabuła dzieła jest tajemnicą, Bała zdradził tylko, że będzie to rzecz z pogranicza komedii i kryminału, która przewiduje np. sytuację zbrojnego szturmu na teatr. W filmie zagra jeszcze wielu aktorów i amatorów, ludzi znanych w mieście i przyjaciół teatru. ☆

→ **Udział w odsłonięciu pomnika jest, rzecz jasna bezpłatny, pokaz filmowy jest także otwarty dla publiczności. Bilety kosztują 5 zł.**