

PREMIERA W LUDOWYM

Kubuś i jego Pan

GABRIELA CAGIEL

gabriela.cagiel@krakow.agora.pl

W piątek (5 października) o godz. 19 na deskach Teatru Ludowego można zobaczyć pierwszą premierę w tym sezonie, czyli sztukę „Kubuś i jego Pan” Milana Kundery w reżyserii i opracowaniu muzycznym Włodzimierza Nurkowskiego.

„Uwielbiam powieści Diderota... a już najbardziej »Kubusia Fatalistę«” - wyjaśniał Milan Kundera, ceniony pisarz czeskiego pochodzenia, twierdząc, że bez niego „historia powieści byłaby niepełna i nie w pełni zrozumia-

ła”. „Kubuś i jego Pan. Hold w trzech aktach dla Denisa Diderota”, bo tak brzmi pełny tytuł premiery realizowanej w Teatrze Ludowym, to jego hold złożony Diderotowi w duchu powieści filozoficznej, nieoszczędzający jednak typowej dla pisarza pikanterii.

„Wariacja na temat powieści Diderota to uczta słowa, ale także barwnego! Jej bohaterowie - Kubuś, niezmiordowany gawędziarz, i jego pan, dystygowany życiowy nieudacznik - umilają sobie podróż przez życie, opowiadając historie. W przerwach tych opowiadań przeżywają kilka przygód i wysłuchają kilku cudzych opowieści. Wszystkie one dotyczą oczywiście spraw serca i za sprawą Kubusia i jego ludowej, nieco przasnej filozofii stają się lekkimi i rubasznymi opowiadkami o amorach, za-

lotach i zdradach. Okazuje się, że w czasach, kiedy zapominamy ze sobą rozmawiać, a już na pewno nie umiemy słuchać siebie nawzajem, żywioł opowieści, barwnego dialogu może być bardziej wciągający niż wartka akcja. Brawurowa gra aktorska i rubasznym humor na pewno sprawią, że ten wieczór z kubusiową filozofią z karczmy i alkowy będzie czasem znakomitej zabawy!” - zachęcają twórcy spektaklu.

► Przekład: Marek Bieńczyk, scenografia: Anna Sekuła. Występują: Maja Baretkowska/Barbara Szatapak, Patrycja Durska, Katarzyna Neinert, Iwona Sitkowska, Karolina Stefańska, Piotr Franasowicz, Andrzej Franczyk, Paweł Kumiega, Tadeusz Tomnicki, Piotr Pilitowski, Kajetan Wolniewicz.

MATERIAŁY PRASOWE



Podczas próby spektaklu

