

# Jest nowy dyrektor Teatru Współczesnego. Zmiana po... 43 latach

KULTURA 26.01.2024, 19:52



Witold Mrozek



2 ZDJĘCIA

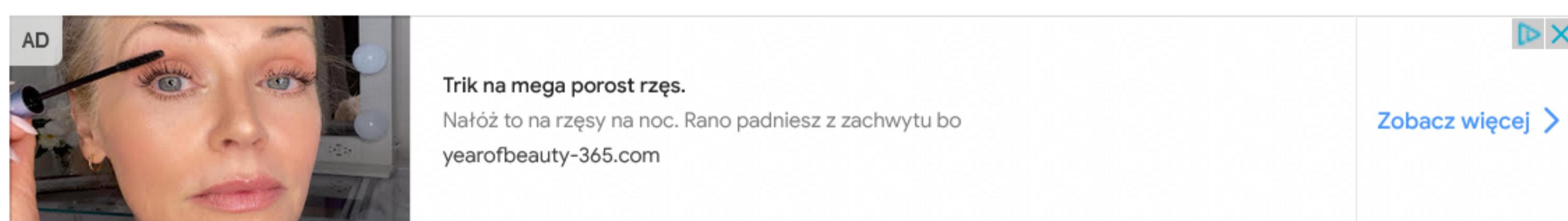
• Rektor Akademii Teatralnej Wojciech Malajkat (Fot. Maciek Jaźwiecki / Agencja Wyborcza.pl / Fot. Maciek Jaźwiecki / Agencja Wyborcza.pl)

Współczesnym kierował dotąd Maciej Englert, który objął to stanowisko jeszcze w 1981 roku. Teraz było kilka kandydatur na jego następcę.

Wojciech Malajkat zostanie od nowego sezonu szefem Teatru Współczesnego w Warszawie. Jego zastępcą będzie Marcin Hycnar. Tak zdecydowała komisja konkursowa, powołana przez prezydenta Warszawy Rafała Trzaskowskiego. "Teatr Współczesny zachowa swój generalny profil" - zapowiada Malajkat.

Ustępujący z kierowania Współczesnym z końcem sierpnia Maciej Englert jest w tej chwili najdłużej urzędującym dyrektorem teatru w Polsce. Dyrekcję objął w wieku 35 lat, w 1981 roku - po Erwinie Axerze, którego wcześniej od 1979 był zastępcą.

REKLAMA



"Nadchodząca zmiana, po tak długim okresie urzędowania, w oczywisty sposób musi rodzić wśród pracowników i pracowniczek teatru obawy co do przyszłości ich miejsca pracy. Los teatru nie jest też obojętny jego wiernej, stałej publiczności" - napisał Malajkat we wstępie do swojego programu.

Wojciech Malajkat: Talent nie broni w moich oczach ani Łomnickiego, ani Kutza, ani Polańskiego

ZAPISZ NA PÓŹNIEJ

Wojciech Malajkat jest aktorem, wykładowcą i reżyserem. Kończy właśnie drugą, ostatnią kadencję rektora Akademii Teatralnej w Warszawie. Jego rządy kojarzą się przede wszystkim z wdrażaniem praktyk antyprzemocowych - warszawska uczelnia stała się ostatnio jedną z wiodących placówek, jeśli chodzi o walkę z przemocowymi zachowaniami w teatrze.

Wcześniej, w latach 2009-17 Malajkat był dyrektorem stołecznego Teatru Syrena. Jako aktor Wojciech Malajkat zasłynął w teatrze lat 80. i 90. z ról w teatrze Jerzego Grzegorzewskiego i Adama Hanuszkiewicza. Pracował w Teatrze Studio i Teatrze Narodowym.

Marcin Hycnar w latach 2017-2020 kierował Teatrem im. Solskiego w rodzinnym Tarnowie, później był dyrektorem Teatru im. Jaracza w Łodzi, z którego to stanowiska zrezygnował po dwóch latach (2020-2022). Ostatnio grał w polskiej wersji ukraińskiego serialu „Sługa narodu”, a także w spektaklu „Pogo” w Teatrze Polonia Krystyny Jandy, w reżyserii Kingi Dębskiej - dokumentalnym przedstawieniu o pracy w pogotowiu ratunkowym. W Teatrze Współczesnym w Warszawie wyreżyserował niedawno sztukę "Dolce vita" autorstwa Julii Holewińskiej i Kuby Kowalskiego.

Miesiąc z Sienkiewiczem. Co przez pierwsze 30 dni zrobił nowy minister kultury?

ZAPISZ NA PÓŹNIEJ

W komisji konkursowej, obok przedstawicieli miasta, związków zawodowych i twórczych, zgodnie z ustawą zasiedli też reprezentanci ministra kultury - dwa głosy na dziewięć. To jeden z pierwszych konkursów, gdzie swoich przedstawicieli wysłał już nowy minister Bartłomiej Sienkiewicz. Reprezentowali go Maciej Nowak, dyrektor Teatru Polskiego w Poznaniu i były dyrektor Instytutu Teatralnego, oraz Karolina Rozwód - była dyrektorka Teatru Starego w Lublinie, obecnie nowa szefowa poznańskiego Festiwalu Malta.

Oprócz tandemu Malajkat-Hycnar o stanowisko ubiegali się: reżyser i były redaktor naczelny "Dwutygodnika" oraz "Ruchu Muzycznego" Tomasz Cyz, menedżerka kultury Małgorzata Mostek, reżyserki: Ewelina Pietrowiak-Zdebel, Ewa Pytka, specjalistka od tańca współczesnego Marta Sereżyńska, właścicielka agencji aktorskiej Malwina Turek-Smołucha, reżyserzy Artur Urbański i Wojciech Urbański, wreszcie: oskarżany o molestowanie seksualne twórca Teatru Akademickiego Ryszard Adamski.

REKLAMA



## Newsletter

Oglądamy, słuchamy, czytamy

edkubika@gmail.com

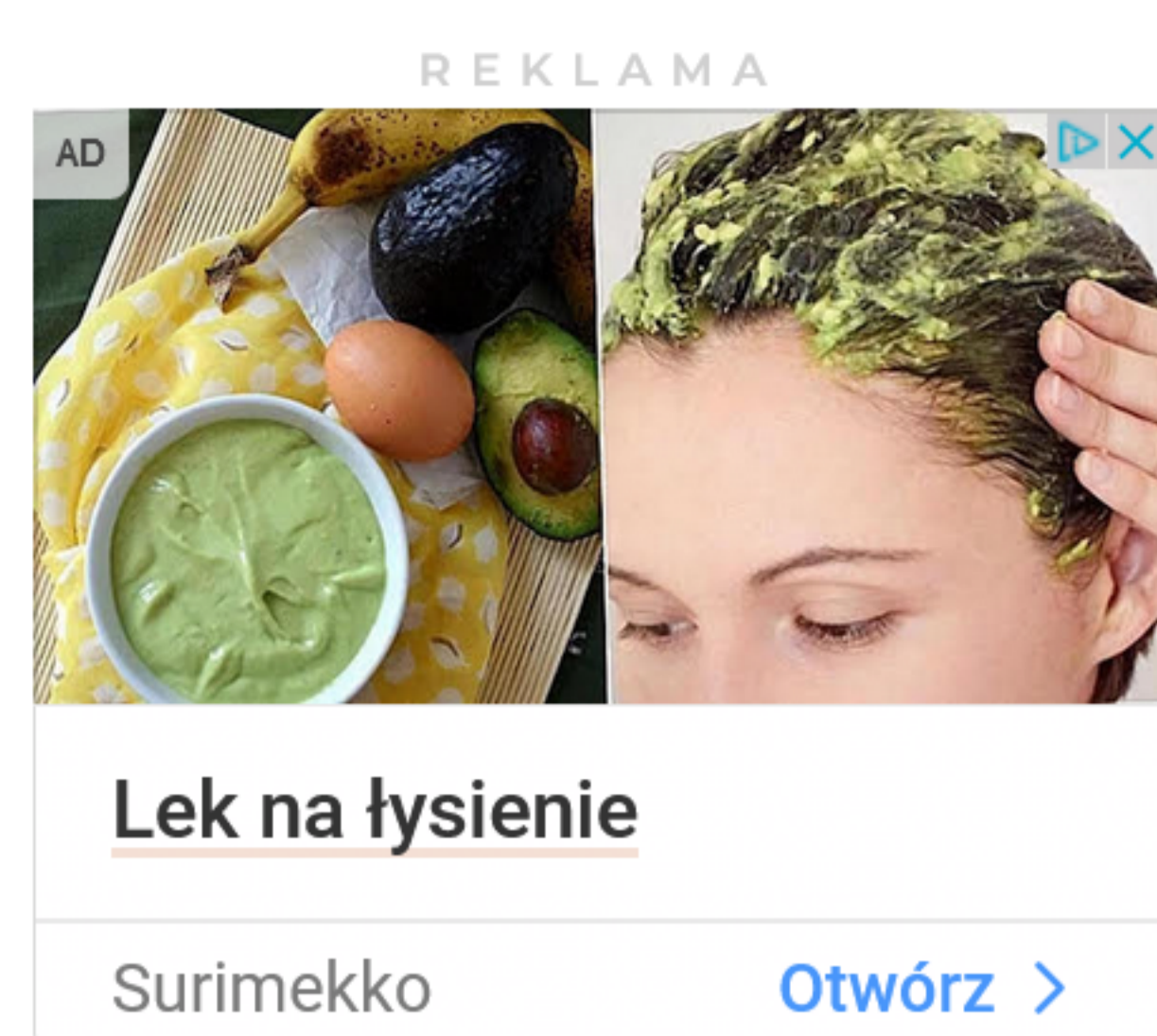
ZAPISZ MNIE →

Zobacz przykładowy newsletter

Mocna dawka kultury: o filmach, serialach, książkach, sztukach teatralnych i koncertach.

Administratorem danych osobowych podanych przy zapisaniu się na newsletter jest Agora S.A. z siedzibą w Warszawie...  
Więcej  
Regulamin Usługi Newsletterów

Teatr Współczesny w czasach PRL wprowadzał na polskie sceny m.in. twórczość Sławomira Mrożka czy zachodnich absurdystów. Tu odbyła się w 1957 polska prapremiera "Czekając na Godota" Samuela Becketta czy - w 1975 - prapremiera "Emigrantów" Mrożka.



Lek na łysienie

Surimekko

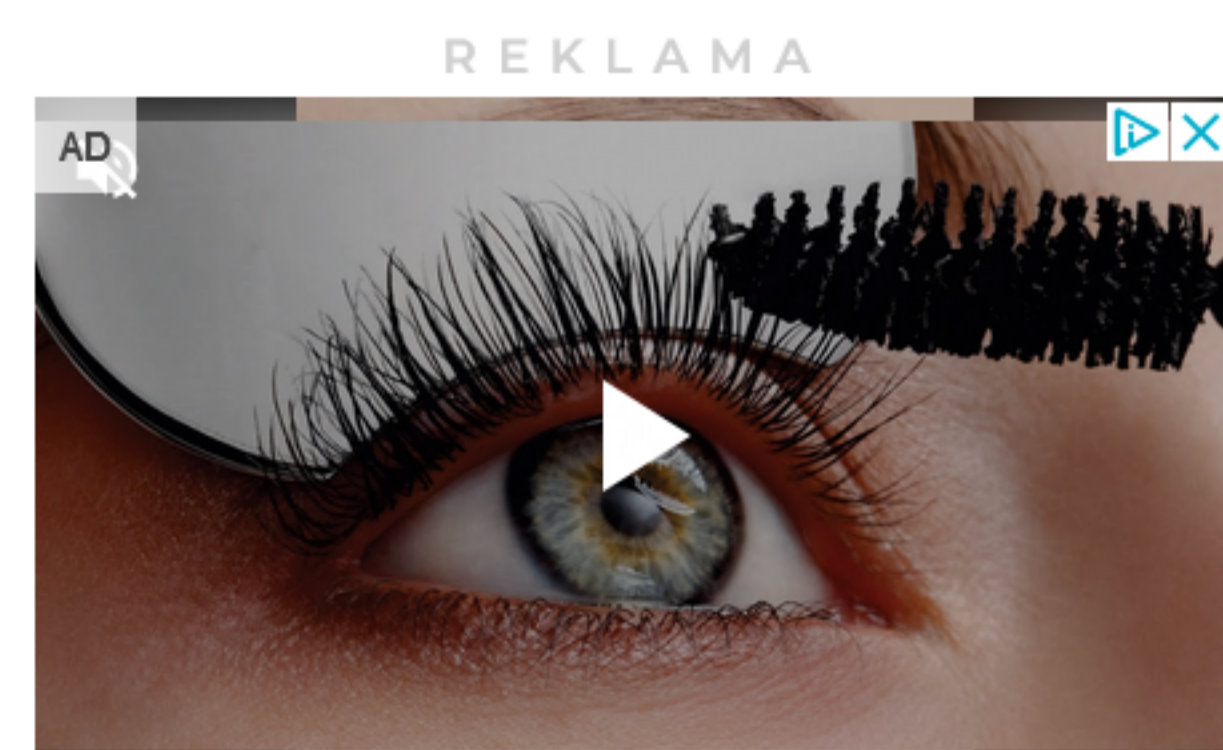
Otwórz >

REKLAMA



Ręczny rozdrabniacz...

Kroimy, rwiemy i siekamy. Przygotuj posiłki jak...  
Kup Teraz >



Trik na mega porost rzęs.

Nafóz to na rzęsy na noc. Rano padniesz z zachwytu bo

Zobacz Więcej

Zaprosz znajomych do dyskusji

Opublikuj swój komentarz