

# Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski. Zwycięzył "Ślub" dwóch teatrów

WIADOMOŚCI Z RADOMIA 30.10.2016, 09:55



• Anna Augustynowicz (Marcin Kucewicz)

Katarzyna Ludwińska



"Ślub" w reżyserii Anny Augustynowicz, koprodukcja Teatru im. Jana Kochanowskiego w Opolu i Teatru Współczesnego w Szczecinie, to najlepszy spektakl XII Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego - zdecydowało jury.

Choć obrady jury w składzie Jacek Wakar - przewodniczący, Bożena Sawicka, Aleksander Mardań, László Nagy, Jan Bończa-Szabłowski oraz Anna Kulpa - sekretarz, były tajne, to można przypuszczać, że jurorzy byli zgodni. Werdykt ogłosili już kilkadziesiąt minut po zakończeniu ostatniego spektaklu. Grand Prix - Nagrodę Prezydenta Radomia - otrzymał "Ślub" w reżyserii Anny Augustynowicz - koprodukcja Teatru im. J. Kochanowskiego w Opolu i Teatru Współczesnego w Szczecinie.

REKLAMA

REKLAMA

Nagroda Międzynarodowego Festiwalu Gombrowiczowskiego. Krzeselko ze szpilką

Anna Augustynowicz ma już na koncie trzy "Iwony...", teraz zrobiła pierwsze podejście do "Ślubu".

- To spotkanie było ważne, każde spotkanie z Gombrowiczem jest ważne. Dzięki poprzednim przedstawieniom miałam możliwość poznać myślenie autora. Trudność polega na tym, żeby znaleźć dla sceny taki język, taką formę, żeby to, co Gombrowicz pisał w latach 40., wiązało się z tym, czego szukamy dzisiaj - mówiła dziennikarzem krótko po ogłoszeniu wyników festiwalu. - Chciałam, żeby nasze przedstawienie stymulowało myślenie na temat rzeczywistości, którą współtworzymy, w której przychodzi nam żyć.

Reżyserka podkreślała, że koprodukcja to dla niej ważne doświadczenie.

REKLAMA

- To ważne, że dwie energie dwóch teatrów z dwóch różnych krańców Polski dziś zebrały się w sprawie czytania tekstu przez scenę - mówiła. - Dwa zespoły: trójka aktorów z Teatru im. J. Kochanowskiego w Opolu, trójka z Teatru Współczesnego w Szczecinie i "Henryk", który jest gościnnie zaproszonym aktorem z Teatru Powszechnego w Warszawie, rozmawiamy o tym samym i szukamy wspólnego języka, by porozumieć się z publicznością. Takie koprodukcje są dla mnie niesamowicie cenną przygodą, rozmową z ludźmi, rozmową z publicznością. A państwo w Radomiu jesteście fantastyczną publicznością, z którą możemy o tych sprawach, których dotyka Gombrowicz, rozmawiać.

Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski. W każdym z nas jest inny Gombrowicz

Jury przyznało też inne nagrody. I tak nagrodę zespołową w wysokości 7 tys. zł za spektakl "Iwona, księżniczka Burgunda" w reżyserii Edith Amsellem otrzymał teatr En Rang d'Oignons Compagnie z Marsylii. Nagrodę za reżyserię w wysokości 5 tys. zł otrzymała Anna Augustynowicz za "Ślub", a nagrody aktorskie (w wysokości 3,5 tys. zł) - Grzegorz Falkowski za rolę Henryka i Arkadiusz Buszko za rolę Pijaka w "Ślubie" w reżyserii Anny Augustynowicz. Najlepszym młodym aktorem był według jury Łukasz Stawowczyk z Teatru Powszechnego im. J. Kochanowskiego w Radomiu - za rolę Henryka w spektaklu "Ślub" w reżyserii Mikołaja Grabowskiego otrzymał nagrodę w wysokości 2 tys. zł.

REKLAMA

REKLAMA

Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski. Wojna nie jest stanem naturalnym

Jury przyznało również wyróżnienia aktorskie w wysokości 1 tys. zł Aleksandrze Bogulewskiej za rolę Iwony w "Iwonie, księżniczce Burgunda" w reżyserii Edith Amsellem i Karolowi Puciatemu za rolę Władzia w "Ślubie" w reżyserii Mikołaja Grabowskiego oraz wyróżnienie zespołowe w wysokości 2 tys. zł teatrowi Pablito No Clavó Nada z Buenos Aires za "Iwonę, księżniczkę Burgunda" w reżyserii Braiana Alonso. Wyróżnienie za scenografię do spektaklu "Iwona, księżniczka Burgunda" otrzymała Alla Fedoryshyn z Váci Dunakanyar Színház.

\*\*\*

*Chcesz wiedzieć, czym żyje Radom? Zapisz się na nasz poranny newsletter lokalny, a nie Cię nie ominie!*