

# waginy" w Teatrze Dramatycznym w Warszawie

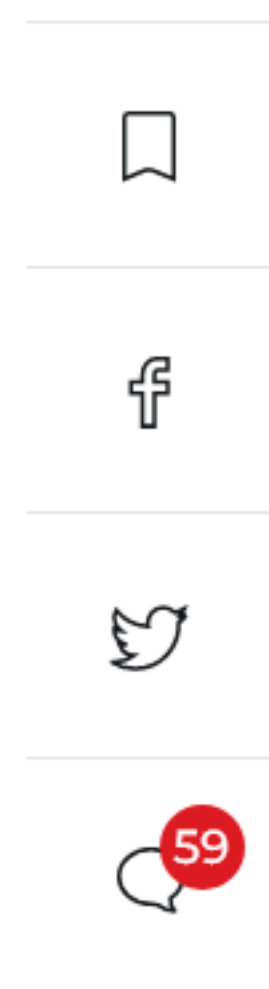
ORDO IURIS 06.09.2022, 11:19



Arkadiusz Gruszczyński



(Fot. Adam Stępień / Agencja Gazeta)



MONIKA STRZĘPKA

ORDO IURIS

TEATR  
DRAMATYCZNY

Prezes Ordo Iuris po informacjach o instalacji artystycznej w warszawskim Teatrze Dramatycznym zaczyna sprawdzać, czy doszło do naruszenia uczuć religijnych i prezentowania treści pornograficznych. Pyta także o koszty tej "wulgarnej manifestacji".

Rzeźba, która oburzyła Jerzego Kwaśniewskiego, została wniesiona przez artystki i nową dyrekcję Teatru Dramatycznego w Warszawie do galerii działającej we foyer od 31 sierpnia. – To symbol wartości, które wyznajemy i którymi będziemy się kierować, transformując Teatr Dramatyczny w feministyczną instytucję kultury – tłumaczyła Monika Strzępka, dyrektorka teatru.

## Ordo Iuris oburzone "złotą waginą"

Prezes Ordo Iuris poinformował na Twitterze, że bada sprawę Teatru Dramatycznego pod kątem naruszenia uczuć religijnych i prezentowania treści pornograficznych. Na tym się jednak nie skończy, bo Kwaśniewski zapowiedział interwencję u ministra kultury i wojewody. Jak wyjaśnił, "zacznie się maraton czynności procesowych". Ale sprawy procesowe to jedno, a wnioski z trybie dostępu do informacji publicznej dotyczące wyboru nowej dyrektor teatru, a także "kosztów wulgarnej manifestacji" - to drugie.

 **Jerzy Kwaśniewski**  
@jerkwasniewski · Obserwuj

Badamy sprawę t Dramatycznego

Wysyłany wnioski o inf. publiczną dot. wyboru dyrektor, kosztów wulgarnej manifestacji

Badamy pod kątem naruszenia uczuć religijnych, prezentowania treści pornograf

Sprawdzamy instrumenty MKiDN i wojewody. Zacznie się maraton czynności procesowych



ARSZAWA

otna Pani", jak nazywają rzeźbki, była niesiona w kolorowym ku. Towarzyszyły jej dźwięki ów, grzechotek i śpiewy, a także idzów i widzów. Rzeźba zostanie w Teatrze Dramatycznym.

9:11 AM · 6 wrz 2022

♡ 411    💬 Odpowiedz    🔗 Skopiuj link

[Przeczytaj 734 odpowiedzi](#)

Rzeźba ma ok. metra wysokości, została wykonana ze złotej, błyszczącej tkaniny. Jej autorką jest Iwona Demko, która mówi o sobie: artystka waginistka. Ten motyw pojawił się w jej twórczości w 2008 r. – Wpisałam w wyszukiwarce „kult waginy” i znalazłam książkę Catherine Blackledge „Wagina. Sekretna historia kobiecej siły”. Gdy ją przeczytałam, po prostu oszalałam – mówiła w wywiadzie dla „Wysokich Obcasów”.



– Odkryłam zupełnie inny sposób myślenia o waginie niż ten, do którego przywykliśmy - dodała.

\*\*\*

Chcesz wiedzieć, czym żyje Warszawa? [Zapisz się na nasz poranny](#)