

# W Tychach trwa 14. Tyski Festiwal Monodramu "Motyf"

TEATR MAŁY W TYCHACH 18.03.2022, 07:15

Marta Odziomek



(Fot. Jakub Orzechowski / Agencja Wyborcza.pl)

**W**śród w Teatrze Małym rozpoczął się 14. Tyski Festiwal Monodramu "Motyf". Dziś i jutro obejrzymy siedem monodramów konkursowych, a w niedzielę - gala finałowa.

- Festiwal wrócił do Tychów po dwóch latach pandemii. W 2020 roku został odwołany, w ubiegłym odbył się online. Witamy zatem po 3 latach z powrotem w teatrze! - mówił podczas inauguracji Paweł Drzewiecki, dyrektor festiwalu i Teatru Małego w Tychach. - Festiwal Motyf, który właśnie zainaugurowaliśmy, ma służyć namysłowi nad współczesnym monodramem - podkreślił.

Najpierw publiczność obejrzała dwa mistrzowskie spektakle pozakonkursowe. W środę Gabriela Muskała dała popis aktorskiej gry w "Podróży do Buenos Aires", a dzień później swój kunszt aktorski pokazała Irena Jun w spektaklu "Matka Makryna".

REKLAMA

REKLAMA



• Matka Makryna, Teatr Studio fot. Kasia Chmura-Cegielska

## Dwa dni z monodramami konkursowymi

Przeгляд monodramów konkursowych rozpocznie się 18 marca monodramem „Mięso” w wykonaniu Ukrainki Tamary Yelchaninowej z Teatru Stajni Metamorficznej (godz. 17). To oniryczny teatr wizualny, gdzie punktem wyjścia jest ciało poddawane „torturom” zabiegów kosmetycznych i fizycznych nadużyć.

O godz. 18.30 zobaczymy „Marzyciela” Mileny Piejko z Teatru Plaster, który podejmuje tematykę miłości i dojrzewania. Na zakończenie (godz. 19.30) Dorota Kaczor pokaże „Hermenegildę K.” (Fundacja Sztukarnia z Krakowa) o samotności, odrzuceniu i próbie radzenia sobie z przemijaniem.

19 marca teatr zaprasza na forum teatralne, podczas którego będą omówione piątkowe spektakle (jury: Irena Jun, Kamilla Baar i Paweł Drzewiecki), a o godz. 17 – na kolejne monodramy. Na początek Karolina Słonka z Teatru Ryba Latająca z Jasienicy pokaże „Odważyłam się zdjąć buty” o żydowskiej tancerce Poli Nireńskiej.

REKLAMA

Potem Marcin Fortuna z Teatru ForMa z Radomia zagra „Pieśń Humbaka” – spektakl o tożsamości i granicy człowieczeństwa (godz. 18), Bartosz Bandura z Teatru Kotłownia w Drezdenku pokaże „Pogodzić się ze światem” – rzecz o zmaganiu się z cierpieniem, czasem i losem na podstawie wspomnień E. Stachury (19.30), a na koniec obejrzymy Filipa Lipieckiego z AST w Krakowie w monodramie „Popiół” o traumie i stracie (godz. 21).

## Gwiazdy na finał

Podczas finału zaprezentowany zostanie monodram Doroty Landowskiej „Stryjeńska. Let's Dance Zofia” (godz. 18). Oparty jest na losach Zofii Stryjeńskiej, polskiej plastyczki XX-lecia międzywojennego. Landowska buduje tu portret artystki zmagającej się z rzeczywistością, w której nie istniała możliwość rozwoju artystycznego dla kobiety. Wcześniej odbędą się: forum (godz. 12) i podsumowanie zrealizowanego przez Teatr Mały projektu „Zapiski z zamknięcia” z Kamillą Baar i w reż. Pawła Drzewieckiego, dyrektora teatru (godz. 16)

REKLAMA

AD

modnaKiecka.pl

139,99 zł	114,99 zł	114,99 zł	99,99 zł
104,99 zł	114,99 zł	159,99 zł	89,99 zł