

Groteska się zmienia

Teatr. Liczący 90 lat obiekt nie spełnia już wymogów stawianych teatrowi w XXI wieku – mówi dyr. Weltschek. Zakłada, że go zmodernizuje bez wyłączenia z eksploatacji

Wacław Krupiński

wacław.krupin ski@dziennik.krakow.pl

Nadchodzący sezon będzie dla Teatru Groteska bardzo ważny, czeka go bowiem poważny remont, który pozwoli od przyszłej jesieni zaprosić widzów do zmodernizowanego, a zatem wygodniejszego wnętrza.

Groteska, przypomnijmy, od czerwca 1945 r. mieści się w budynku przy ulicy Skarbowej 2. – *Liczący 90 lat obiekt nie spełnia już wymogów stawianych teatrowi w XXI wieku. W przeszłości myślałem, by za pieniądze unijne wybudować nową siedzibę, teraz to właściwie niemożliwe, już takich funduszy nie ma, zatem czas najwyższy, by zmodernizować budynek, skądinąd przykład wspaniałej architektury z lat międzywojnia, a zarazem miejsce, zrosnięte z naszym teatrem* – mówi dyr. Adolf Weltschek, który kieruje sceną od 1998 r.

Jak podkreśla, obecna siedziba nie daje komfortu widzom, zwłaszcza w usytuowa-



FOT. ANDRZEJ BANAS

Groteska podpisała umowę najmu budynku do 2033 roku

nej na najwyższym piętrze sali kopułowej. Wymaga ona termomodernizacji, która spowoduje obniżenie temperatury latem i łatwiejsze ogrzewanie zimą. Planuje też modernizację widowni w sali głównej, w tym wymianę foteli, co zwiększy wygodę widza. Dzięki zmianie ukształtowania amfiteatru pozwoli też na niewielkie powiększenie liczby foteli.

Zabiegom konserwatorskim zostanie też poddana elewacja;

przy okazji zostanie wymieniona stolarka okienna.

– *Remont musimy zrobić w 2017 roku* – mówi dyrektor. Zakłada, że uda się tego dokonać bez wyłączenia sceny z eksploatacji. – *Będziemy szukać takiego wykonawcy, który pracując na dwie zmiany, dokonałby większości prac w okresie od czerwca do września.*

Na remont Groteska ma zapewnione środki z grantu unijnego; całość to koszt ok. 5 mln zł,

z czego 1,2 wkładu własnego – z Urzędu Miasta Krakowa, jak i dochodów teatru.

Groteska zamierza także wymienić wyposażenie techniczne, w tym oświetlenie i nagłośnienie. – *Chcąc zaczarować dziecięcą widownię, musimy być konkurencyjni wobec tego, co mają na ekranach telewizorów, laptopów, smartfonów. Oczywiście ratujemy się innymi środkami, jakie daje teatr, ale nie możemy uciekać od świata, w jakim żyją najmłodsi* – podkreśla dyrektor. Teatr chce wystąpić o środki do Ministerstwa Kultury, które uruchomiło stosowny program operacyjny. Potrzebna kwota to 4 mln zł. Te zmiany, wraz z unowocześnieniem kabiny akustycznej i jej przeniesieniem na balkon, zaplanowane są na rok 2018.

Groteska mieści się w budynku należącym do Związku Męskiej Młodzieży Przemysłowej i Rzemieślniczej. Teatr podpisał ostatnio z właścicielem umowę wynajmu do 2033 roku.

©P