



Kultura i sztuka po 1989 roku

# „IO” Jerzego Skolimowskiego powalczy o nominacje do Europejskich Nagród Filmowych

PUBLIKACJA: 20.08.2022 [Kultura i sztuka](#)

**Doceniony w Cannes nagrodą jury „IO” Jerzego Skolimowskiego znalazł się na liście filmów, które powalczą o nominacje do Europejskich Nagród Filmowych. Jego konkurentami będą m.in. „W trójkącie” Rubena Ostlunda, „Matki równoległe” Pedro Almodovara i „Alcarras” Carli Simon.**

Europejska Akademia Filmowa opublikowała na swojej stronie internetowej 30 tytułów, które mają szanse na nominacje do Europejskich Nagród Filmowych. We wrześniu lista zostanie rozszerzona o 10-15 kolejnych produkcji. "Do nagród kwalifikują się europejskie filmy, które - oprócz spełnienia innych kryteriów - miały premiery między 1 czerwca 2021 r. a 31 maja 2022 r. i które mają europejskiego reżysera" - przypomniano w komunikacie.

Wśród filmów, które powalczą o nominacje, znalazł się "IO" Jerzego Skolimowskiego, doceniony w maju w Cannes nagrodą jury. Tytułowym bohaterem obrazu jest osiołek, który występuje w cyrku z młodą artystką o pseudonimie Kasandra (Sandra Drzymalska). Dziewczyna troskliwie się nim opiekuje, a IO darzy ją bezwarunkową miłością. Niestety, kiedy po demonstracji przeciwników wykorzystywania zwierząt do cyrku wkraczają komornicy, owa dwójka musi się rozdzielić. Osiołek trafia do stajni, a później jeszcze kilkakrotnie zmienia właścicieli. Opiekę nad nim sprawują m.in. kierowca tira (Mateusz Kościukiewicz) i włoski ksiądz (Lorenzo Zurzolo), który zabiera zwierzę do posiadłości hrabiny (Isabelle Huppert).

Współscenarzystką i współproducentką filmu jest Ewa Piaskowska. Za zdjęcia odpowiada Michał Dymek (część z nich zrealizowali Michał Englert i Paweł Edelman), a za montaż - Agnieszka Glińska.

Konkurentami "IO" będą m.in. "W trójkącie" Rubena Ostlunda, "Matki równoległe" Pedro Almodovara i "Alcarras" Carli Simon. Do kogo ostatecznie trafią nominacje - dowiemy się 8 listopada. Gala wręczenia nagród odbędzie się 10 grudnia w Reykjavíku na Islandii.

Europejskie Nagrody Filmowe (European Film Awards) to najważniejsze wyróżnienia na Starym Kontynencie, odpowiednik amerykańskich Oscarów, przyznawane przez filmowców zrzeszonych w Europejskiej Akademii Filmowej. Zostały wręczone po raz pierwszy w 1988 roku. Statuetkę za najlepszy film otrzymał wówczas Krzysztof Kieślowski za "Krótki film o zabijaniu". W ostatnich latach nagrody odebrali m.in. Dorota Kobiela i Hugh Welchman za polsko-brytyjską animację "Twój Vincent", Anna Zamecka za dokument "Komunia" i Paweł Pawlikowski za "Zimną wojnę". (PAP)

autorka: Daria Porycka

dap/wr/

Jerzy Skolimowski

Europejskie Nagrody Filmowe

## NAJNOWSZE



Na Zamku Królewskim otwarto wystawę „Złota kolekcja. Monety André van Bastelaera”

Otwarto plenerową wystawę IPN pt. „Pakt zbrodniarzy”

Para prezydencka zaprasza na Narodowe Czytanie „Ballad i Romansów” Adama Mickiewicza

Pokazy specjalne filmów Zanussiego, Barona i Waszyńskiego podczas 47. Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych

Uczestnik zamachu na de Gaulle'a: Zachód zdradził rewolucję 1956 roku

## NAJPOPULARNIEJSZE

### 01

Zmarł Stefan Gierowski, malarz nazywany „klasykiem polskiej nowoczesności”

### 02

100. rocznica uchwalenia statusu Związku Polaków w Niemczech

### 03

Powstanie Warszawskie. Głosy za i przeciw: Anders, Chruściel i inni

### 04

Inwazja wojsk Układu Warszawskiego na Czechosłowację

### 05

50 lat temu zmarł kpt. Antoni Halka-Ledóchowski, autor polskich podręczników nawigacji

## Newsletter

Oświadczam, że wyrażam zgodę oraz upoważniam Muzeum Historii Polski, ul. Mokotowska 33/35, W-wa (dalej MHP) jako Administratora danych osobowych oraz wszelkie podmioty działające na rzecz lub zlecenie MHP do przetwarzania moich danych osob. (e-mail) w zakresie i celach niezbędnych do otrzymywania newslettera dzieje.pl od dnia wyrażenia tej zgody do jej odwołania. Jestem świadomy/a, że mam prawo w dowolnym momencie odwołać zgodę oraz że odwołanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody udzielonej przed jej wycofaniem. Jestem też świadomy/a, że przysługuje mi prawo dostępu do moich danych, do ich sprostowania, do ograniczenia przetwarzania, do przeniesienia danych, do sprzeciwu wobec przetwarzania.

**ZAPISZ SIĘ**