

Dziś premiera w Teatrze Ludowym

# Betlejem Polskie

**B**etlejem to miejsce narodzin Chrystusa, niepoślednie miejsce na mapie świata, to nie tylko kolebka narodzin religii chrześcijańskiej — to również symbol odwiecznego odradzania się sił duchowych, źródło naszego europejskiego prawzorca etycznego. Nasze przedstawienie



**Spektakl został oparty na motywach „Betlejem Polskiego” Rydla.**

Fot. Jacek KOZIOŁ

opowiada o trudnej, ciernistej drodze grzeszącej ludzkości — każdego z nas — do tego źródła — twierdzi Włodzimierz Nurkowski, reżyser przedstawienia „Betlejem — misterium na Boże Narodzenie”, którego premiera odbędzie się dziś na Dużej Scenie Teatru Ludowego.

Spektakl został oparty na motywach „Betlejem Polskiego” Lucjana Rydla, wykorzystano także teksty z Biblii w tłumaczeniu ks. Wujka i dramaty staropolskie.

— Użyte i przetworzone środki średniowiecznego teatru misteryjnego służą zbudowaniu faktury scenicznej. Chcemy, by jak uczestnicy niegdysiejszego spektaklu misteryjnego, nasi widzowie doznali bogatej gamy doznań — naiwnego zadziwienia, wzruszenia, śmiechu, bo jest w tym przedstawieniu wiele ludowego, rubasznego humoru, zadumy nad stanem kondycji człowieka, który ze szponów grzechu, szatana i śmierci wyrwa się ku światłu — dodaje reżyser.

Przed laty na deskach Teatru Ludowego grano już „Betlejem Polskie” Lucjana Rydla. Realizacja tej sztuki przeszła do legendy, gdyż zagrano 408 spektakli, obejrzanych przez ponad 150 tysięcy widzów. Dyrekcja teatru planuje grać to widowisko zawsze w okresie Bożego Narodzenia przez co najmniej 10 lat. Scenografię do przedstawienia zaprojektowała Elżbieta Krywsza, kostiumy Anna Sekuła. Stroną muzyczną spektaklu zajmował się Krzysztof Szwałgier, choreografią Romana Agnel.

W widowisku występują m.in.: Natalia Strzelecka/Urszula Sadowińska, Krzysztof Górecki, Beata Schimscheiner, Tadeusz P. Łomnicki, Piotr Piecha, Andrzej Franczyk, Andrzej Deskur/Piotr Pilitowski, Piotr Beluch, Jarosław Szvec, Jacek Joniec, Jagoda Piétruszkówna, Stanisław Berny. Usłyszymy także Pueri Cantores Cracovienses, chór chłopięcy Zespołu Szkół Muzycznych im. Mieczysława Karłowicza w Nowej Hucie, oraz Zespół Instrumentów Dawnych. (MSZ)