



FeTA
21. Festiwal ewidentnych
Talentów Aktorskich



22-23.04 / piątek – sobota

Festiwal ewidentnych Talentów Aktorskich od ponad dwudziestu lat łączy tych, którzy dopiero wchodzą w świat teatru z tymi, którzy już w nim zapracowali na własne miejsce. Rok rocznie, dzięki znakomitym składom jury, przemyślanym programom warsztatowym, panelom dyskusyjnym oraz inspirującym spotkaniom z twórcami scenicznymi, uświadamiamy młodym ludziom, jak daleko może ich zaprowadzić prawdziwa pasja aktorska. FeTA to dla młodych talentów przestrzeń do samorozwoju oraz szansa, by zdobyć swoją pierwszą „aktorską statuetkę” i zostać laureatem Srebrnego Talentu.

22.04 / piątek / 15.00 / sala teatralna

Warsztaty pracy aktorskiej z Błażem Peszkiem dla zakwalifikowanych do drugiego etapu festiwalu.

23.04 / sobota / godz. 10.00 / sala teatralna

Przegląd 15 zakwalifikowanych do 2 etapu FeTA monodramów z całej Polski. Ocena pod okiem jury, które nie tylko ocenia, ale udziela też fachowych porad i konsultacji, w tym roku w składzie **Ewelina Paszke, Błażej Peszek, Sambor Dudziński**. Uroczyste wręczenie Srebrnego Talentu i bonu na 3000 zł.

Ewelina Paszke-Lowitzsch – aktorka, pedagog, od ponad 20 lat występuję nieprzerwanie we Wrocławskim Teatrze Współczesnym, a także prowadzi zajęcia we wrocławskiej Akademii Sztuk Teatralnych.

Sambor Dudziński – aktor, performer, muzyk, kompozytor, znany jako Wojownik Sztuki. Laureat Dyplomu Mistrzowskiego Kapituły Aleksandra Bardinięgo, przyznanego mu w 2014 roku za całokształt dorobku artystycznego.

Błażej Peszek – aktor i reżyser teatralny, godzi obowiązki

22.04 / piątek / 18.30 / galeria CK Agora

Bezpieczna przestrzeń. Transgresje / fotografia teatralna
Natalii Kabanow

Oprócz stałego przeglądu monodramów zapraszamy na wydarzenia towarzyszące, takie jak wernisaż wystawy **Bezpieczna przestrzeń. Transgresje**, której autorką jest Natalia Kabanow – graficzka i fotografka teatralna, zawodowo i prywatnie związana z Wrocławiem. Artystka w swojej najnowszej wystawie ukazuje artystyczną działalność polskich teatrów w ostatnich dwunastu latach. W swojej wieloletniej działalności miała okazję przyglądać się z bliska pracy wielu twórców, partycypować w momentach tworzenia dzieła teatralnego.

Teatr w jej fotografiach to miejsce prowokujące, ambitne, zapraszające do dialogu, do uczestnictwa, do namysłu. To artystyczny proces przekraczania i poszukiwania, pełen przeczuć i dotkliwych diagnoz. *Bezpieczna przestrzeń* to miejsce intymne, ale pełne napięcia. Tu przenikają się utopia z dystopią, bliskość z odrzuceniem, piękno z brzydotą.

Wernisażowi towarzyszyć będzie recital piosenki aktorskiej pn. **Tylko do jutra** w wykonaniu utalentowanej wokalistki Wiktorii Zelep. Od najmłodszych lat szkoli swój warsztat w różnych miejscach, rozwijając umiejętności artystyczne pod okiem profesjonalistów. W jej sercu gra blues, ale odnajduje się w utworach różnych stylistycznie. Aktualnie jest studentką wokalistyki estradowej.