

## Burza ze Szczecina do Gdańska

**„Burza” Anny Augustynowicz na prestiżowym Festiwalu Szekspirowskim powalczy w Konkursie o Złotego Yoricka.**

---

**EWA PODGAJNA**

---

Szczecińska „Burza” wraz z „Hamletem” w reż. Krzysztofa Garbaczewskiego z Narodowego Starego Teatru w Krakowie oraz „Juliuszem Cezarem” w reż. Barbary Wysokiej z Teatru Powszechnego w Warszawie znalazła się w finale rywalizacji o nagrodę Złotego Yoricka dla najlepszego polskiego przedstawienia szekspirowskiego. O zwycięstwo powalczy podczas prestiżowego 20. jubileuszowego Festiwalu Szekspirowskiego w Gdańsku (29 lipca - 7 sierpnia).

To jeden z najlepszych festiwali teatralnych, który pokazuje sztuki Szekspira w inscenizacjach najwybitniejszych twórców teatru z całej

go świata. Widzowie wśród gwiazd zobaczą m.in. brytyjski teatr performatywny Forced Entertainment, a reżyser Romeo Castellucci przywiezie spektakl „Juliusz Cezar. Fragmenty”.

„Burza” Anny Augustynowicz zaczyna się od pokazu obsługi pomańców kamizelek ratunkowych, takich, w jakich docierają uchodźcy na greckie wyspy. Samotny Prospero tłumaczy z angielskiego pochwycone w eterze strzępy rozmów z tonących statków (spadających samolotów?).

Zdaniem krytyka teatralnego Łukasza Drewniaka, selekcjonera festiwalu, „Burza” przesiąknięta jest obrazami i emocjami współczesności, związanymi z problemem tożsamości, uchodźstwa, izolacji, chorób i lęków cywilizacyjnych. Bo Szekspir służy jako lustro dzisiejszej Europie.

W tym roku mija 400. rocznica śmierci wielkiego dramaturga. ●