

6652w

## Rzeczpospolita

dodatek - Po godzinach

Warszawa  
16-09-2011  
DZ. / Nr 216

# Uśmiech do końca

**„Chory z urojenia”, sztuka Moliera, reż. zbiorowa, wyk. Andrzej Grabowski, Anna Korcz, Teatr 6. Piętro, plac Defilad 1, bilety: 90 - 110 zł, rezerwacje: tel. 22 656 72 22, przedpremiery: piątek (16.09), premiera: sobota (17.09), spektakle: niedziela (18.09), środa (21.09) - czwartek (22.09), godz. 19.30**

„Molier swymi drwinami z senesu i puszczania krwi ocalił życie większej ilości ludzi niż Jenner wynalazkiem szczepienia ospy” – pisze w przedmowie do „Chorego z urojenia” Tadeusz Boy-Żeleński. Komedia o hipochondryku Arganie,

poza farsową intrygą miłosną, jest bowiem bezlitosną kpina z medycyny jego czasów. Bawi jednak do dziś nawet przedstawiciele medycznego zawodu.

– Byłem świadkiem, kiedy całą salę zapelniali lekarze. Strasznie się śmiali, kiedy ze sceny mówiliśmy o nich jako o durniach i kretynach. Bawi ich forma tej komedii i porównanie dzisiejszych osiągnięć medycyny z ówczesnymi – opowiada Andrzej Grabowski, który rolę Argana od dziesięciu lat gra na scenie krakowskiego Teatru im. Juliusza Słowackiego w przedstawieniu w reżyserii Giovanniego Pampiglione.



JAROSŁAW NIEMCZAK/MATERIAŁY PROMOCYJNE

To on zaproponował Michałowi Żebrowskiemu, namawiającemu go do współpracy z Teatrem 6. Piętro, warszawską realizację „Chorego z urojenia”. Zapowiada jednak, że nie będzie przenośli swojej roli w tym samym kształ-

cie. – Gram z warszawskimi aktorami, sam jestem inny i na pewno życzę sobie, żeby był to Molier, na którym uśmiech nie schodzi widzowi z twarzy od początku do końca przedstawienia – mówi Grabowski. —ar