

Kielecki teatr kolejny raz w programie Teatr Polska, pokaże „Dzieje grzechu” Żeromskiego

Kielce

Lidia Cichocka

cichocka@echodnia.eu

Kolejny raz spektakl kieleckiego teatru im. Stefana Żeromskiego zakwalifikował się do prestiżowego, finansowanego przez Ministerstwo Kultury, programu Teatr Polska.

Teatr Polska ma na celu ułatwianie dostępu do oferty teatrów mieszkańcom mniejszych ośrodków, gdzie nie ma placówek stacjonarnych. Teatry ruszają w teren, a inspiracją dla powstania tego programu były objazdy teatralne organizowane w okresie międzywojennym przez Redutę Juliusza Osterwy i Mieczysława Limanowskiego, które przybliżały mieszkańcom małych miasteczek najważniejsze osiągnięcia kultury polskiej.



FOT. ARCHIWUM

► **Michał Kotański, reżyser wybranego spektaklu**

Program Teatr Polska organizowany jest po raz ósmy i cieszy się coraz większym zainteresowaniem: zgłoszono do niego aż 101 różnych spektakli z teatrów z całej Polski. Komisja Ar-

tystyczna programu, po obejrzeniu rejestracji wszystkich spektakli, postanowiła wybrać osiemnaście spektakli, a wśród nich kieleckie „Dzieje grzechu” Stefana Żeromskiego w adaptacji Radosława Paczochy, wyreżyserowane przez Michała Kotańskiego (premiera grudzień 2014).

Komisja podjęła decyzję o wyborze kierując się wysoką wartością artystyczną spektakli, ich kulturotwórczym potencjałem oraz walorami edukacyjnymi. Komisja starała się, by wybrany zestaw spektakli jak najszerzej prezentował życie teatralne w Polsce, zarówno w kwestii tematów, gatunków i stylistyk, jak i regionalnej reprezentacji.

- Bardzo się cieszę z takiego werdyktu - przyznał reżyser i dyrektor kieleckiego teatru Michał Kotański. - Przed nami

ustalenie gdzie spektakl zostanie pokazany. Sami szukamy miejsc, które mają odpowiednie warunki, ale i do nas wpływają propozycje. Pokazy odbywać się będą w II połowie roku, musimy je zgrać z naszym repertuarem.

Dla aktorów udział w programie to możliwość spotkania się z inną publicznością i okazuje się, że to bardzo ciekawe doświadczenie. To także możliwość dorobienia do etatu, bo te spektakle płatne są ekstra.

W poprzednich latach do programu Teatr Polska zakwalifikowano kieleckie spektakle: „W mię ojca i syna” w reż. Piotra Ziniewicza, „Twardy gnat, martwy świat” reż. Ewy Rysowej, „Jakiś i Pupcze” reż. Piotr Szczerki oraz „Carycę Katarzynę” reż. Wiktor Rubin.

● © P