

Unsound i Teatr Nowy bez ministerialnych pieniędzy

Ministerstwo Kultury opublikowało listę dotacji na wydarzenia muzyczne, teatralne i filmowe. W Małopolsce najwięcej przyznano Łażni Nowej na organizację festiwalu Boska Komedia. Festiwale Emanacje oraz Unsound nie otrzymały wsparcia.

GRZEGORZ NUREK

400 tys. zł trafi do Łażni Nowej na organizację tegorocznego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia. 385 tys. zł ministerstwo przyznało Festiwalowi Muzyka w Starym Krakowie.

Dotacje otrzymały także m.in.: Sacrum Profanum, Krakowskie Reminiscencje Teatralne, Kromer Festival w Bieczu, Krakowska Jesień Jazzowa, Tarnowskie Centrum Kultury na nagrodę i festiwal filmowy, Festiwal Tańców Dworskich Cracovia Danza, Festiwal EtnoKraków/Rozstaje, Łażnia Nowa na cały sezon, Fundacja Anny Dymnej Mimo Wszystko na Festiwal Zaczarowanej Piosenki, Etiuda&Anima, Teatr Groteska na festiwal Materia Prima, Fundacja Korporacja Ha! art. na wydanie książki „Między »Placem Bohaterów» a »Rechnitz«. Austriackie rozliczenia” Moniki Muskały, Kraków Proms, 40 lat Atmy. W świecie muzyki i wartości Karola Szymanowskiego.

Nie otrzymały dofinansowania m.in.: Teatr Nowy na cały sezon teatralny, festiwal Unsound, organizatorzy festiwalu Emanacje, Stowa-

rzyszenie Leśny Partyzant na organizację 61. Krakowskich Zaduszek Jazzowych, Festiwal Dni Muzyki Organowej w Krakowie, Festiwal Pianistyczny Królewskiego Miasta Krakowa, Festiwal Starzy i Młodzi, czyli Jazz w Krakowie, Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Gitarowy im. Jarka Śmietany, Sinfonietta Festival, Festiwal Twórczości Korowód, Festiwal Opery Krakowskiej, Krakowskie Recitale Kameralne, Krakowska Jesień Muzyczna, Cricoteka na projekt „Tadeusz Kantor. Dźwięki”, Festiwal Krakowska Noc Światła, Festiwal Filmu Niemego.

Rzecznik festiwalu Unsound Łukasz Warna-Wiesławski zapytany, czy festiwal w tym roku się odbędzie i czy decyzja ministerstwa może mieć charakter polityczny, odpowiada: - Odbędzie się na pewno. Ma-

my wsparcie miasta do 2017 roku. Festiwal nie dostał dotacji MKiDN również w zeszłym roku, za poprzednich rządów, także nie dopatrujemy się dodatkowych kategorii oceny - szczególnie że bez dotacji zostały też OFF, Nowa Muzyka czy Up to Date.

Małgorzata Batko ze Stowarzyszenia Jazzowy Kraków, organizator Festiwalu Starzy i Młodzi, czyli Jazz w Krakowie, mówi: - Będziemy się odwoływać od niekorzystnej dla nas decyzji do ministerstwa. Nasz festiwal jest znany, ma ugruntowaną pozycję, w poprzednich latach otrzymywaliśmy dofinansowanie. Będziemy starać się mimo wszystko zorganizować festiwal w tym roku. Podobne głosy słychać od dyrektorów Teatru Nowego czy Festiwalu Emanacje. ●