

OD WTORKU

# PLASTIKI, CZYLI ŁUSTRO PRZYSTAWIONE ŚWIATU

MARTA GRUSZECKA

Grzegorz Wiśniewski wraca do grona twórców Teatru im. Słowackiego. Jego „Plastiki” można oglądać na deskach teatru od 8 grudnia. Najbliższe spektakle 3, 4 i 5 stycznia.

Zaproszony do współpracy reżyser to specjalista od budowania na scenie złożonych psychologicznie i dialogujących z naszą rzeczywistością światów. Razem z Teatrem Słowackiego przygotował już m.in. „Zdarzenia na brygu Banbury” Witolda Gombrowicza (1999) oraz „Platonowa” Antoniego Czechowa (2000). Po latach

Grzegorz Wiśniewski wraca z najnowszym dziełem niemieckiego dramaturga Mariusa von Mayenburga. To przenikliwa i opowiedziana z humorem opowieść o dzisiejszym świecie. - Mayenburg niezwykle sprawnie, ostro i dowcipnie bada nasz dzisiejszy świat. Nakłuwa to, co puste, obdarza ciepłem to, co słabe i odrzucone, ale też punktuje to, co zepsute, sztuczne i zakłamate. Zabiera też bardzo interesujący głos na temat współczesnej sztuki i tworzących ją artystów. Nie boi się jej krytykować i wyśmiewać, jednocześnie szukając tego, co w niej ważne, wartościowe i kruche. „Plastiki” to lustro przystawione naszemu światu. Lustro wciągają-

ce i efektowne. Takie, w które nie chce się patrzeć i od którego nie można się oderwać - czytamy w zapowiedzi.

Mayenburg przedstawia czytelnikom współczesną rodzinę z niemieckiej klasy średniej - Michael jest zagubionym życiowo lekarzem internistą, jego żona Ulrike niespełnioną artystką i osobistą asystentką ekscentrycznego artysty, (pogrążonego akurat w depresji) Serge'a Haulupy, a ich syn Vincent zbuntowanym nastolatkiem, który poznaje świat za pomocą kamery. Do rodziny dołącza prosta i szczerza do bólu gosposia Jessica Schmitt. To jej postać staje się spiritus movens „Plastików” - dzięki gosposi rodzinne relacje zaczynają się



MICHAŁ LEPECKI / AGENCJA GAZETA

Próba do spektaklu „Plastiki”

chwiać, zmieniać, intensywnieć, ale i całkowicie oziębzać. Do czego doprowadzi pojawienie się Schmitt? Czytelnicy Mayenburga i widzowie Boskiej Komедii („Plastiki” były jedną z dwóch tegorocznych premier festiwalu) zapewne już wiedzą. Inni będą mogli przekonać się w styczniu. W rolach głównych: Dominika Bed-

narczyk, Marta Waldera, Grzegorz Łukawski, Krzysztof Piątkowski i Jerzy Światłoń. ✪

→ „Plastiki” obejrzymy 3, 4 i 5 stycznia o godz. 19 w Teatrze Słowackiego (plac św. Ducha 1). Bilety od 25 do 50 zł na stronie [slovakki.krakow.pl](http://slovakki.krakow.pl).