

Muzyka | Premiery i wznowienia

# Opera zaczyna od Szymanowskiego

Stała obecność utworów polskich, powrót do klasyki, udział gwiazd i występy gościnne to plany Opery Narodowej

JAN BOŃCZA-SZABŁOWSKI

— Po zmianie dyrekcji nad naszym teatrem rozpętała się burza, na szczęście nie zakłóciło to planów nowego sezonu — powiedział Janusz Pietkiewicz, dyrektor naczelny Opery Narodowej.

Nowy sezon zainauguruje, zainicjowany jeszcze przez poprzedniego szefa artystycznego Mariusza Trelińskiego, wieczór „Szymanowski i taniec”. Tryptyk pod dyktando Kazimierza Korda przygotowany został z okazji 70-lecia śmierci kompozytora. Rozpocznie go III Symfonia „Pieśń nocy”, do której choreografię przygotował Jacek Przybyłowicz, dawny tancerz Teatru Wielkiego, występujący potem m.in. na scenach Niemiec i Izraela. Druga część wieczoru to „Stabat Mater” w choreografii Ewy Wycichowskiej, a trzecia — „Harnasie” w choreografii Emila Wesołowskiego.



MARCIN LOBACZEWSKI

♦ „La Bohème” pozostanie w repertuarze Opery Narodowej

— Przez lata miałem wrażenie, że muzyka Karola Szymanowskiego cenniejsza jest znacznie bardziej na świecie niż w Polsce i pora to zmienić — przyznał Ryszard Karczykowski, nowy dyrektor artystyczny Opery.

Mówiąc o polskich premierach, Janusz Pietkiewicz wymienił operową wersję „Iwony, księżniczki Burgunda” z muzyką Zygmunta Krauzego i librettem, którego współautorem jest Grzegorz Jarzyna. Ten utwór po dzisiejszej premierze w Teatrze Narodowym wejdzie do repertuaru Opery.

Kolejną polską operą zamówioną przez Teatr Wielki będzie „Qudsiya Zaher” Pawła Szymańskiego. Premiera w następnym sezonie.

Dla miłośników twórczości Mariusza Trelińskiego dobra wiadomość. Pięć jego realizacji, m.in. „Madame Butterfly”, „La Bohème”, „Don Giovanni”, pozostanie w repertuarze. Podobnie będzie z „Wozzeckiem” Krzysztofa Warlikowskiego. Na afisz powrócą m.in. „Nabucco”, „Traviata” i „Rigoletto”.

Na życzenie widzów wznowione zostaną takie balety, jak „Córka źle strzeżona”, „Dziadek do orzechów” czy „Grek Zorba”. Niektóre koncerty odbywać się będą w praskiej bazylice Najświętszego Serca Jezusowego. Tam właśnie 2 listopada planowane są Zaduszki muzyczne z udziałem Krystyny Jandy i Andrzeja Seweryna, a 10 listopada z chórem i orkiestrą Opery Narodowej wystąpi Krzysztof Penderecki.

Zapowiedziano gościnne występy gwiazd, m.in. Małgorzaty Walewskiej w „Damie Pikowej”, Stefanii Toczyskiej w „Strasznym dworze”, Mariusza Kwietnia w „Don Giovannim”, Ewy Podleś w „Tankredzie” i Nigela Kennedy’ego w wieczornej sylwestrowym. W baletcie „Czajkowski” Eijfmana wystąpi Jurij Smiekałow, czołowy solista Teatru Wielkiego w Sankt Petersburgu.