

Premiera w Teatrze Ludowym

Krawiec Mroźka

W sobotę, na „Scenie pod Ratuszem” Teatru Ludowego odbędzie się premiera „Krawca” Sławomira Mroźka, w reżyserii Tomasza Wysockiego. Scenografię do przedstawienia zaprojektowała Anna Sekuła, a muzykę skomponował Jerzy Chruściński. Choreografią zajął się Jacek Tomasik.

Krawiec to rzemieślnik pierwszej potrzeby, ale także artysta. Twórca strojów, masek, konwencji. Dzisiejsze pokazy wielkich kreatorów z Paryża, Rzymu, Nowego Jorku dyktują styl w sztuce. Tworzony przez nich blichtr jest efektowny, pociąga, zachwyca, potrafi omamić nawet barbarzyńcę.

Spektakl Tomasza Wysockiego prezentuje świat według „Krawca” Mroźka, w którym krawiec jest jedynym i niezmiennym władcą. Figurą artysty i artystą totalnym, dążącym do celu z bolesnym uporem. W tym świecie

wszystko skupia się wokół jego pracowni. To świat pozorów i masek. Triumf powierzchowności. Ale nawet w takim świecie znajdzie się ktoś, kto odważnie zateśkni za swobodą i szczerością. Będzie walczył o prawdę ludzkiego wnętrza.

W przedstawieniu występują: Piotr Dąbrowski, Rafał Dziwisz, Maja Barełkowska, Andrzej Deskur, Dariusz Gnatowski, Katarzyna Galica, Stanisław Berny, Piotr Piliński, Tadeusz Łomnicki. Na skrzypcach zagra Michael Jones.

(MSZ)