

Dom Utopii przy Łażni Nowej. Kim jest twórca teatralny? Uniwersytet Patrzenia Teatrem zaprasza do dyskusji

ŁAŻNIA NOWA 08.04.2022, 10:43

Marta Gruszecka



(Fot. Jak...)



DOM UTOPII

KRAKÓW

KULTURA TEATR

ŁAŻNIA NOWA

Spotkanie z Dominiką Bednarczyk, która brawurowo wcieliła się w Konrada w zakazanych "Dziadach", warsztaty scenograficzne z kostiumografką i scenografką Justyną Elminowską, dyskusja o teatrze "tu i teraz". 2. edycja Uniwersytetu Patrzenia Teatrem ruszy 8 kwietnia.

Powstały przy Domu Utopii Uniwersytet Patrzenia Teatrem jest miejscem, które pobudza wyobraźnię, uczy wrażliwości i empatii oraz daje słuchaczom narzędzia do opisu otaczającej ich rzeczywistości. Tematem pierwszej edycji był wstyd. Tym razem motywem przewodnim będzie twórca teatralny i jego warsztat. - Do udziału w tegorocznej edycji zaprosiliśmy twórców z tak różnych dziedzin jak aktorstwo, reżyseria, scenografia, taniec i muzyka teatralna. Nie zabraknie dyskusji o literaturze i tematach, które są dzisiaj najbardziej aktualne - zapowiada Małgorzata Szydłowska, dyrektor ds. Domu Utopii, pomysłodawczyni UPT.

REKLAMA

AD



HELP UKRAINE
DEFEND THE

Dominika Bednarczyk i Radosław Krzyżowski o niezależności artysty

Pierwsza odsłona UPT w ten weekend. 9 kwietnia (sobota) o godz. 16.30 goście Domu Utopii spotkają się z Dominiką Bednarczyk (ostatnia rola to Konrad w słynnych „Dziadach” Mai Kleczewskiej) oraz Radosławem Krzyżowskim, którego można aktualnie zobaczyć w znakomitej „Halce” Anny Smolar w Narodowym Starym Teatrze. Aktorskie małżeństwo opowie m.in. o niezależności artysty.

Twórcy spektakli o objawieniach fatimskich i "żołnierzach wyklętych" doradzają marszałkowi ws. zwolnienia dyrektora Teatru im. Słowackiego

 ZAPISZ NA PÓZNIEJ

Uczestnicy UPT będą też mogli posłuchać m.in. Mateusza Pakuły, dramaturga, reżysera teatralnego, autora książki „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję”, pisarki Gai Grzegorzewskiej (niedziela 10 kwietnia, godz. 11) oraz wziąć udział w warsztatach z Justyną Elminowską, scenografką i kostiumografką i Renatą Piotrowską-Auffret, która wprowadzi chętnych w świat choreografii. Jacek Wakar, krytyk teatralny i kurator UPT, zaprosi z kolei do dyskusji o teatrze „tu i teraz” oraz tajnikach pracy recenzenta.

W spotkaniach i warsztatach w ramach UPT każdy może wziąć udział. Wystarczy zainteresowanie teatrem i chęć poznania nowych ludzi.

* 2. edycja Uniwersytetu Patrzenia Teatrem rozpocznie się 8 kwietnia i potrwa do niedzieli, 10 kwietnia. Szczegóły na stronie domutopii.pl. Bilety i karnety dostępne w kasie i na stronie bilety.laznianowa.pl.

Marta Gruszecka

 Zaprosz znajomych do dyskusji

REKLAMA