

Rzeczpospolita
Warszawa
17-10-16
DZ. / Nr 243

→ W SKRÓCIE

KONKURS

Czwórka Polaków gra dalej

Celina Kotz, Amelia Maszońska, Robert Łaguniak i Maria Włoszczowska zakwalifikowali się do III etapu Międzynarodowego Konkursu Skrzypcowego im. Henryka Wieniawskiego w Poznaniu. Do tej fazy rywalizacji jury dopuściło 13 muzyków, Polacy stanowią wśród nich najliczniejszą grupę. Po raz pierwszy od wielu lat na tym etapie poznańskiego konkursu zabrakło już skrzypków rosyjskich, co jest dużą niespodzianką. W rozpoczętym w

niedzielę wieczorem III etapie uczestnicy konkursu występują z Orkiestrą Kameralną Polskiego Radia Amadeus. Nazwiska szóstki finalistów poznamy we wtorek. Więcej o przebiegu Konkursu im. Wieniawskiego: www.rp.pl/kultura. —pg

OPERA

Kobieta będzie rządzić w WOK

Alicja Węgorzewska została dyrektorem Warszawskiej Opery Kameralnej. Do niedawna aktywna śpiewaczka, potem jurorka telewizyjnego show od 2015 r. kieruje Mazowieckim

Teatrem Muzycznym, który podobnie jak WOK podlega samorządowi województwa mazowieckiego. Za kadencji Alicji Węgorzewskiej MTM wyspecjalizował się w koncertowych show oraz w recitalach piosenki literackiej i aktorskiej (w najbliższych planach ma m.in. jubileusz Andrzeja Rosiewicza). WOK to natomiast jedyny teatr w Polsce specjalizujący się ze świetnym rezultatem w operze barokowej, jest organizatorem unikalnego w Europie Festiwalu Mozartowskiego, promował też polską operę najnowszą. Premiera kolejnej, skomponowanej przez Leszka Możdżera, właśnie została odwołana. ©© —jm.