

# Zwycięstwo faworyta

**Teatr.** W konkursie na dyrektora Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie najwięcej głosów otrzymał Krzysztof Głuchowski – to za nim opowiedzieli się wcześniej aktorzy teatru

**Wacław Krupiński**

waclaw.krupinski@dziennik.krakow.pl

Krzysztof Głuchowski został wczoraj rekomendowany na nowego dyrektora Teatru im. Słowackiego. Tak zadecydowała 9-osobowa komisja konkursowa, której przewodniczył Jacek Krupa – marszałek województwa małopolskiego.

Krzysztof Głuchowski ma 50 lat, jest aktorem, absolwentem krakowskiej PWST, producentem, od 25 lat kieruje dużymi projektami artystycznymi. Był pierwszym dyrektorem Galerii Bunkier Sztuki i Muzeum Manggha, producentem Festiwalu T-Mobile Nowe Horyzonty w Cieszynie, a od 9 lat jednym z producentów krakowskiego Międzynarodowego Festiwalu Boska Komedia.

## Zapewnić tej instytucji świetność

– Jestem szczęśliwy, że będę mógł się przysłużyć tej wielkiej i bardzo ważnej w kulturze narodowej scenie, myślę, że najważniejszej w Polsce. Moim zadaniem i osobą, którą chcę zaprosić do współpracy, a od początku nie ukrywałem, że jest to twórca teatru Łąźnia Nowa Bartosz Szydłowski, jest zapewnić tej instytucji świetność. Bardzo szanuję to, czego dokonał Krzysztof Orzechowski, nie jest moim celem burzenie czegokolwiek, chcę tylko iść dalej do przodu,



FOT. MICHAŁ GĄCIARZ

**Krzysztof Głuchowski wygrał konkurs na dyrektora „Słowackiego”**

**Jestem szczęśliwy, że będę mógł służyć tej wielkiej i bardzo ważnej w kulturze narodowej scenie. Moim zdaniem najważniejszej w Polsce**

**Krzysztof Głuchowski**  
zwycięzca konkursu

du, pomny wielkiej tradycji tej sceny – powiedział nam wczoraj, poznawszy decyzję komisji konkursowej, Krzysztof Głuchowski.

tru im. Słowackiego. Zespół na mnie postawił, a ja nie będę chciał go zawieść – dodał Głuchowski.

## Współ z Bartoszem Szydłowskim

Jak wyjaśnia Krzysztof Głuchowski, Bartosz Szydłowski będzie kuratorem głównego programu realizowanego w Teatrze im. Słowackiego. – To jeden z najważniejszych ludzi w teatralnej branży. Chcę, by swoim nazwiskiem, swoimi kontaktami i dużymi możliwościami stworzył program tego teatru, nad którym już wcześniej pracowaliśmy.

Bartosz Szydłowski potwierdził nam, że pozostaje dyrektorem naczelnym i artystycznym Łąźni Nowej, jak i dyrektorem Festiwalu Boska Komedia.

Nowy dyrektor, po otrzymaniu nominacji, przejmie rządy przy Placu św. Ducha od września. Z końcem sierpnia dobiega bowiem 17-letnia kadencja prof. Krzysztofa Orzechowskiego.

W konkursie, po wycofaniu się Iwony Kempy, obecnej wicedyrektor Teatru im. J. Słowackiego, wzięło udział ośmiu kandydatów, którzy wczoraj stanęli przed komisją konkursową. Byli to: Jacek Bunsch, Krzysztof Głuchowski, Marek Gierszał, Piotr Jędrzejak, Rafał Sabara, Adam Sroka, Tomasz Wysocki i Dariusz Zawiślak.

©P

Przypomnijmy, że Krzysztofa Głuchowskiego popierał Związek Zawodowy Aktorów Teatru im. Słowackiego, a także aktorzy zrzeszeni w kole ZASP-u.

## „Kraków narodowej sztuce”

Napis, widniejący na frontonie budynku teatru – „Kraków narodowej sztuce” – to w jego opinii wielkie zobowiązanie, któremu będzie chciał sprostać.

– Ta dyrekcja to logiczny ciąg moich doświadczeń zawodowych. Nauczyłem się bardzo wielu rzeczy i teraz będę mógł je wykorzystać dzięki temu, że dostałem ogromny kredyt zaufania od zespołu aktorskiego Tea-