

# Miłość w czasach zarazy

## KRAKÓW

**Gorąca Florencja, artystyczna bohema, wielkie, choć zakazane uczucie. Tak w skrócie można opisać tematykę sztuki „Botticelli” w reżyserii Pawła Świątka, którą zobaczymy w piątek i sobotę na Scenie MOS. W sprzedaży ostatnie bilety.**

Premiera spektaklu odbyła się nieco ponad miesiąc temu, zatem niewielu widzów zdążyło go zobaczyć. Czy warto? Autor dramatu, Kanadyjczyk Jordan Tannahill, który przyjechał na premierowy pokaz, zapewnia, że tak. – Pisanie dramatów to tworzenie tekstu, który jest niepełny. Dopelnieniem dopiero jest to, co dzieje się później – komentował dramaturg.

Co dzieje się na Scenie MOS? Od kilku lat same dobre rzeczy, stąd można mieć pewność, że „Botticelli” w wykonaniu znakomitego zespołu artystycznego Teatru im. Juliusza Słowackiego skradnie nasze serca. „W dzisiejszych czasach opowieść o miłości może mieć siłę uwolnienia. Dominującymi doświadczeniami ostatnich miesięcy jest lęk i niepewność. Gubiąc się w gąszczu spekulacji i cynicznych manipulacji faktami poszukujemy ostatecznych emocjonalnych deklaracji, które nabierają siłę społecznej przemiany” – komentuje Paweł Świątek, reżyser spektaklu. Nazywa go szaloną opowieścią o „miłości w czasach zarazy”. „Mowa o czasach, w których społeczeństwo szuka kozła ofiarnego dla odpędzenia swo-



• „Botticelli” na scenie MOS FOT. BARTŁOMIEJ BARCZYK

ich lęków w obliczu choroby, która dziesiątkuje kraj”.

W rolach głównych: Karolina Kazoń, Marta Konarska, Mate-

usz Janicki, Marcin Sianko, Rafał Szumera, Adam Wietrzyński i Rafał Dziwisz/Grzegorz Łukawski (dublura). Scenografię,

kostiumy i multimedia przygotował Marcin Chlanda (przy asyście Katarzyny Sobolewskiej), muzykę Dominik Strycharski, a przy tworzeniu dramaturgii współpracował Remigiusz Ryziński. Autorką przekładu jest Marta Orczykowska. Inspicjentką będzie Marcin Stalmach. Spektakl wyprodukowała Bożena Sowa. ●

**Marta Gruszecka**

→ Pokazy spektaklu „Botticelli” dziś (piątek) o godz. 19 i jutro (sobota) o godz. 17 na Scenie MOS. Bilety w cenie 79 zł (normalny) i 49 zł (ulgowy) na stronie teatrkrakowie.pl. Kolejna okazja do obejrzenia sztuki dopiero w kwietniu (4-5, 20-22 kwietnia).