

## PERŁY KABARETU

**MARIANA HEMARA (!!!)**

Lekki muzyczny spektakl, który został przygotowany w konwencji kabaretowej. Ta konwencja dotyczy nie tylko sceny, ale także publiczności. Bowiem widzowie, którzy przychodzą na spektakl, zajmują miejsca przy stolikach i mogą, zwyczajem zwykłych kawiarni, zamówić kawę lub herbatę.

Spektakl składa się z kilkudziesięciu piosenek, które są wykonywane przez aktorów Teatru Ludowego. Reżyser przedstawienia Janusz Szydłowski, będąc w Londynie, dotarł to nie publikowanych tekstów Mariana Hemara. Udało mu się właśnie te teksty wykorzystać w muzycznym spektaklu. Ale oprócz nieznanych tekstów znanego autora, publiczność będzie mogła usłyszeć te piosenki, które należą do szlagierów Mariana Hemara. Spektakl ma ciekawą oprawę plastyczną. Każda piosenka potraktowana została jak oddzielne małe przedstawienie.

Marian Hemar, choć oprócz skeczy i piosenek pisał wiersze, scenariusze filmowe, był kojarzony przede wszystkim z kabaretem. I trudno się dziwić. Po każdej premierze kabaretu „Qui Pro Quo” cała przedwojenna Warszawa, a także Polska, śpiewała słynne jego piosenki, np.: „Białe bzy”, „Ty le jest miast” czy „Wspomnij mnie”. Spektakl Teatru Ludowego przypomina tylko małą część piosenek z blisko 3000, jakie ten autor napisał.

Premiera: czerwiec '97.

Reżyseria: Janusz Szydłowski, scenografia: Elżbieta Krywsza, opracowanie muzyczne: Jerzy Kluzowicz. Grają: Ewa Ka-

„Dziennik Polski” nr 303

31. XII, 97

im, Marta Bizoń, Bożena Krzyżanowska, Rafał Dziwisz, Jacek Romanowski, Janusz Szydłowski oraz zespół muzyczny pod kierownictwem Jerzego Kluzowicza.

Przedstawienie trwa ok. 1 godz. i 30 min.

Scena pod Ratuszem, Rynek Główny 1

**pt., sb., nd. – godz. 19.30**

**Bilety: 15 i 10 zł**