

OD PIĄTKU

MUSICAL

Flagowy spektakl na najmłodszej scenie teatralnej Bydgoszczy

Z Broadwayu na ul. Grodzką

TEATR KAMERALNY

Nadzieje związane z tą premierą są ogromne. Jak wypadnie „Matylda”

„Matylda” to koprodukcja Teatru Kameralnego w Bydgoszczy i Teatru Syrena w Warszawie. Musicalowy hit dla widzów w każdym wieku został przeniesiony do Bydgoszczy prosto ze scen West Endu i Broadwayu.

To historia sześciolatniej dziewczynki, która poza wielkim sercem i genialnym umysłem ma też wokół siebie niesprzyjające środowisko. Jej tata jest nieuczciwym sprzedawcą samochodów, a mamę interesują tylko pieniądze i święty spokój. Aby przetrwać i zachować własną wrażliwość, dziewczynka musi znaleźć sobie przyjaciół zarówno wśród rówieśników, jak i w świecie dorosłych.

Na scenie bydgoskiego teatru zobaczymy nie tylko profesjonalnych aktorów, ale też wyłonione z castingu dzieci. – O śmierci książki mówimy od wynalezienia telewizora. Tak samo dawno pogrzebaliśmy już wyobraźnię. O tym trochę jest „Matylda”. O konflikcie między apatycznym



FOT. PIOTR
MANASTERSKI

gapieniem się w ekran a książką, która wymaga nieco więcej kreatywności. My tego nie uwspółcześniamy, bo te konflikty wciąż są aktualne – mówi Jacek Mikołajczyk, reżyser musicalu. Mikołajczyk wcześniej zrealizował w Operze Nova uwiel-

biany przez melomanów „Bulwar Zachodzącego Słońca”.

Wystąpi cały zespół aktorski Teatru Kameralnego, prawie dziesięcioro dzieci i orkiestra w orkiestronie. – Obsada jest mieszana – tak było w Londynie i też na Broadwayu.

Jedną z dziewczynek występujących na Broadwayu, Milly Shapiro, jest już dzisiaj właściwie gwiazdą filmu i wystąpiła w kilku dużych hollywoodzkich i telewizyjnych produkcjach. Życząc tego samego naszym dziewczynkom – dodaje Mikołajczyk.

→ „Matylda”,
PIĄTEK godz.
18, SOBOTA-
-NIEDZIELA
godz. 16, **WTO-**
REK godz. 18,
ŚRODA godz.
11 i godz. 18,
CZWARTEK
godz. 18, **Teatr**
Kameralny ul.
Grodzka 14-16, bi-
lety dostępne są
na stronie [www.
bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)